

備查文號：
教育部 108 年 5 月 27 日臺教授國字第 1080059454 號函備查

高級中等學校課程計畫
私立屏榮高中
131307

普通型課程計畫書

108 年 1 月 17 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

校長簽章：校長徐福祥

(108 學年度入學學生適用)

初審版 複審版 核定版

中華民國 108 年 5 月 13 日

目錄

●學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	2
參、學校願景與學生圖像	2
一、學校願景	3
二、學生圖像	3
肆、課程發展組織要點	4
伍、課程發展與特色	8
一、課程地圖	8
二、學校特色說明	10
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	11
一、普通班	11
二、特殊教育及特殊類型班級	18
柒、課程及教學規劃表	18
一、探究與實作課程	18
（一）自然科學探究與實作課程	18
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	24
二、校訂必修課程	28
三、多元選修課程	31
四、特殊需求領域課程	107
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	107
六、加深加廣選修-第二外國語文	107
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	107
玖、團體活動時間實施規劃	107
拾、彈性學習時間實施規劃	108
拾壹、選課規劃與輔導	114
一、選課流程規劃	114
二、選課輔導措施	115
拾貳、學校課程評鑑	116

學校基本資料表

學校校名	私立屏榮高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科		1.電機與電子群：資訊科 2.電機與電子群：電子科 3.商業與管理群：國際貿易科 4.商業與管理群：資料處理科 5.外語群：應用日語科 6.設計群：多媒體設計科 7.家政群：幼兒保育科 8.餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部	1.商業與管理群：資料處理科 2.餐旅群：餐飲管理科				
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7223409#11	
	職稱	教學組長	行動電話	0922558082	
	姓名	李枝勇	傳真	08-7238142	
	Email	prvs@prhs.ptc.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- 四、108 年 1 月 17 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	95	3	91	5	215	11	401
技術型	電機與電子群	資訊科	1	52	1	54	3	134	5	240
		電子科	1	53	2	71	2	90	5	214
	商業與管理群	國際貿易科	1	30	1	34	1	47	3	111
		資料處理科	1	40	2	69	3	109	6	218
	外語群	應用日語科	2	74	2	88	2	98	6	260
	設計群	多媒體設計科	2	71	0	0	0	0	2	71
	家政群	幼兒保育科	1	38	1	31	1	44	3	113
餐旅群	餐飲管理科	6	245	7	325	8	385	21	955	
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	10	1	10	1	24	3	44
	餐旅群	餐飲管理科	1	20	1	19	1	20	3	59
合計			20	728	21	792	27	1166	68	2686

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	4	45
技術型	電機與電子群	資訊科	2	46
		電子科	2	46
	商業與管理群	電子商務科	2	46
	外語群	應用日語科	2	46
	設計群	多媒體設計科	2	46
	家政群	幼兒保育科	1	46
	餐旅群	餐飲管理科	7	46
進修部	商業與管理群	電子商務科	1	43
	餐旅群	餐飲管理科	1	43
合計			24	1094

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

●一、學校願景

結合屏榮高中全體教職員工之教育專業與智慧，融合多元的社會資源，「營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、優質的學習環境；培育文雅、體用並濟、全人教育之優秀屏榮人」。學校以「健康、活力、人文、創新、精進」五大項目作為校務發展藍圖。

(一)、健康的屏榮

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

(二)、活力的屏榮

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

(三)、人文的屏榮

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

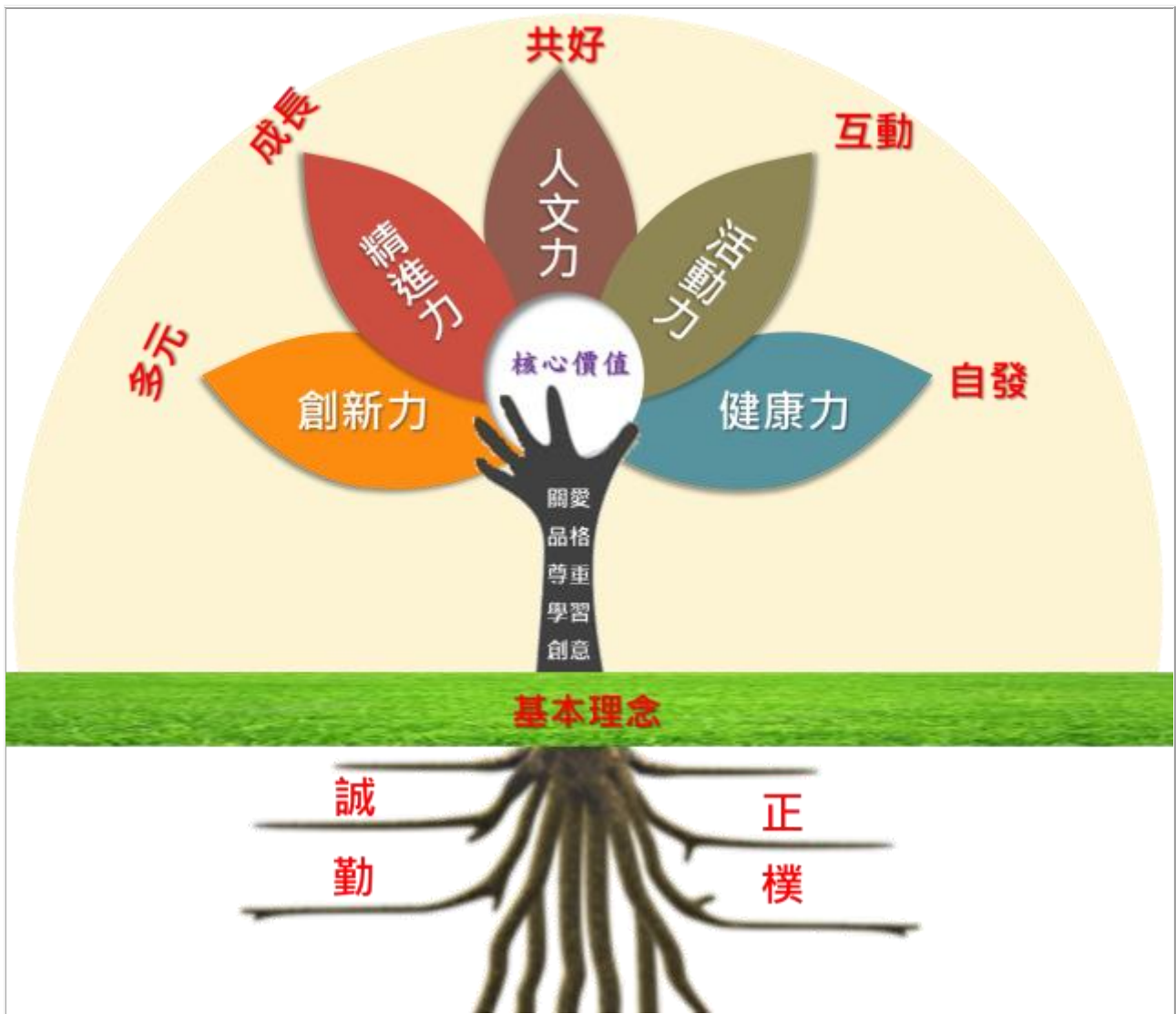
(四)、創新的屏榮

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

(五)、精進的屏榮

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。

二、學生圖像



本校規劃在基本理念「誠正勤樸」基礎下以「關愛、品格、尊重、學習、創意」為核心價值，培養學生解決問題的能力，經過三年養成能俱備「健康力、活動力、人文力、創新力、精進力」校本核心能力，以達「自發、互動、共好、多元、成長」以落實新課綱核心素養的精神和務實致用的目標。

- ◆健康力：鍛鍊強健體魄、富足自由心靈、成就健康學習
- ◆活動力：鼓勵自主學習、激發團體意識、豐富校園生活
- ◆人文力：汲取歷史精粹、整合人文素養、開拓美好未來
- ◆創新力：啟發思考訓練、培養邏輯思維、創新科技技術
- ◆精進力：培養互助合作、提升化繁為簡、展現周詳計畫

肆、課程發展組織要點

屏榮高中課程發展委員會

序	組織成員	姓名	職稱	內容	備註
---	------	----	----	----	----

1	主任委員	徐福祥	校長	召集會議，督導學校課程工作	
2	執行秘書	李東樹	教務主任	統籌學校課程，聯繫各項工作之執行	
3	行政人員代表	黃本煌	學務主任	規劃品德教育、國防通識教育議題融入	
4	行政人員代表	鄭君政	總務主任	協助相關教用物品及材料申購	
5	行政人員代表	洪孟堂	輔導主任	規劃性別平等、生涯探索及家庭教育議題融入	
6	行政人員代表	陳菊珍	會計主任	審核相關經費申請	
7	行政人員代表	葉君淦	人事主任	負責安排教師專業成長與進修	
8	行政人員代表	陳健章	進修部主任	協助進修部課程融入	
9	行政人員代表	李枝勇	教學組長	1.擬定學校課程大綱 2.擬定學生能力指標及多元評量模式 3.負責課程小組的諮詢與推動	
10	行政人員代表	陳汝陵	註冊組長	1.負責學生學籍呈報 2.協助學生學習歷程檔案上傳	
11	行政人員代表	吳世明	設備組長	負責學生學學習歷程檔案網頁管理與維護	
12	行政人員代表	丘金平	實習組長	1.統籌規劃安排學生實習課程 2.負責安排各項檢定工作	
13	領域教師代表	蔡佳妉	國語文教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
14	領域教師代表	林峰安	英語文教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
15	領域教師代表	黃智勇	數學教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
16	領域教師代表	謝海永	自然教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
17	領域教師代表	林咸志	社會教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	

18	領域教師代表	蘇麗櫻	健體教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
19	專業群科代表	楊孟修	普通科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
20	專業群科代表	魏素玲	國際貿易科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
21	專業群科代表	李家雄	資料處理科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
22	專業群科代表	李瑞梅	日文科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
23	專業群科代表	賴碧玉	餐飲管理科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
24	專業群科代表	莊雪翎	幼兒保育科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
25	專業群科代表	盧光武	電子科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
26	專業群科代表	張錦文	資訊科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
27	專業群科代表	蔡雅雯	多媒體設計科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
28	特殊需求領域代表	蘇恒如	輔導教師	協助學生安置與輔導	輔導室
29	一年級導師代表	何淑真	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
30	二年級導師代表	陳文宗	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
31	三年級導師代表	楊宗義	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
32	學者專家代表	王子玲	學者專家	給予本校課程建議與協助	
33	產業代表	許紫宥	產業代表	協助學校課程規劃與業界結合	
34	家長代表	蔡鎮宇	家長會長	協助家長了解學校規劃與方向	

35	學生代表	余明源	學生代表	以學生立場協助本校課程設計與修正	
----	------	-----	------	------------------	--

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本委員會置委員34人，委員任期一年，任期自

每年八月一日起至隔年七月三十一日止，組織成員如下：

(一)召集：校長。

(二)行政：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長，計11人。

(三)領域：國語文、英語文、數學、自然、社會及體育與健康領域，計6人。

(四)專業群科：各專業群科，計9人。

(五)特殊需求領域課程教師：輔導室推舉1人。

(六)各年級導師代表，計3人。

(七)學者：聘任1人。

(八)產業代表：聘任1人。

(九)學生代表：學生會代表1人。

(十)家長委員會代表：推派1人。

三、任務如下：

(一)掌握學校願景，發展本位課程。

(二)審議學校課程計畫。

(三)審查教科用書、自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑。

四、運作如下：

(一)由校長召集，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集，得由委員互推一人擔任主席。

(三)開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(四)得視需要，另行邀請其他相關人員列席諮詢。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

領域教學研究會、專業群科教學研究會。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目。

(二)規劃跨群科或學科的課程。

(三)辦理教師社群教學專業成長。

(四)辦理教師公開備課、授課和議課。

(五)發展多元且合適的教學策略。

(六)選用教科用書以及研發補充教材或自編教材。

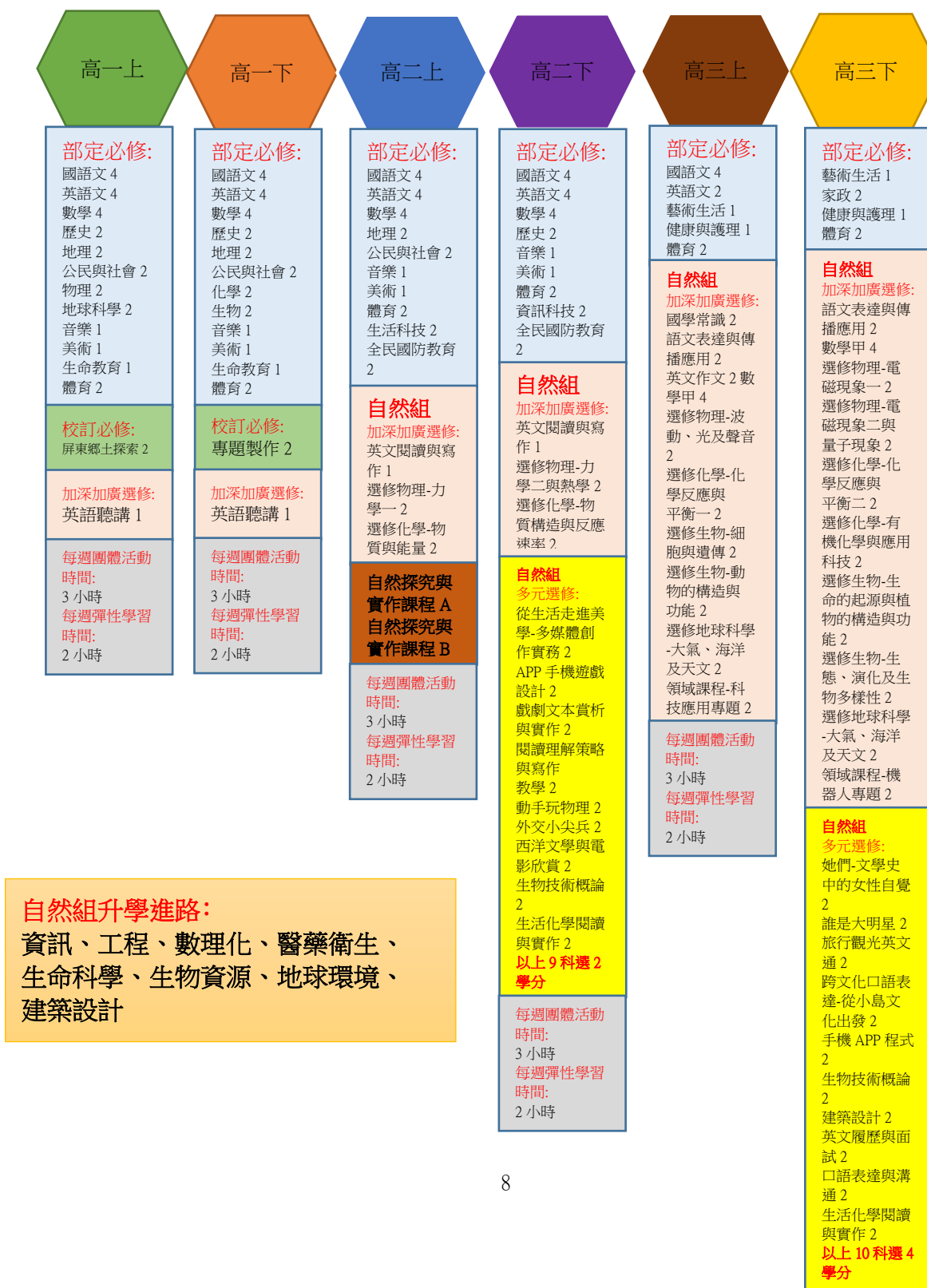
(七)擬定教學評量方式與標準。

七、研究會運作如下：

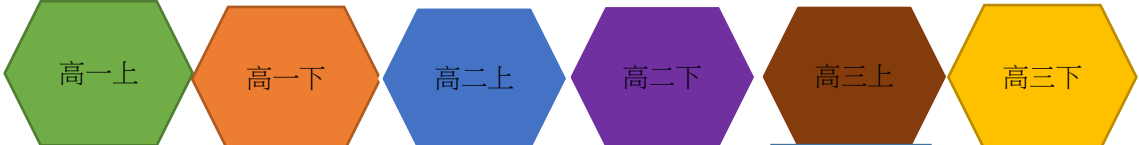
- (一)各領域/專業群科教學研究會每學期定期舉行二次。
- (二)每學期召開時，必須提出各領域/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)開會時，應出席委員三分之二以上出席，方得開議；出席委員二分之一以上同意，方得議決。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時



部定必修:
國語文 4
英語文 4
數學 4
歷史 2
地理 2
公民與社會 2
物理 2
地球科學 2
音樂 1
美術 1
生命教育 1
體育 2

校訂必修:
屏東鄉土探索 2

加深加廣選修:
英語聽講 1

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

部定必修:
國語文 4
英語文 4
數學 4
歷史 2
地理 2
公民與社會 2
化學 2
生物 2
音樂 1
美術 1
生命教育 1
體育 2

校訂必修:
專題製作 2

加深加廣選修:
英語聽講 1

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

部定必修:
國語文 4
英語文 4
數學 4
地理 2
公民與社會 2
音樂 1
美術 1
體育 2
生活科技 2
全民國防教育 2

社會組
加深加廣選修:
英文閱讀與寫作 1
探究與實作:歷史學探究 2

社會組
多元選修:
顛覆你對歷史的想像-這些過去你怎麼看 2
好好吃-亞洲飲食史 2
從生活走進美學-多媒體創作實務 2
戲劇文本賞析與實作 2
閱讀理解策略與寫作教學 2
幼老健康樂桌遊 2
外交小尖兵 2
西洋文學與電影欣賞 2
電影中的地理世界 2
以上 9 選 2 分

自然探究與實作課程 A
自然探究與實作課程 B

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

部定必修:
國語文 4
英語文 4
數學 4
歷史 2
音樂 1
美術 1
體育 2
資訊科技 2
全民國防教育 2

社會組
加深加廣選修:
英文閱讀與寫作 1
探究與實作:地理與人文社會科學研究 2
探究與實作:公共議題與社會

社會組
多元選修:
顛覆你對歷史的想像-這些過去你怎麼看 2
好好吃-亞洲飲食史 2
從生活走進美學-多媒體創作實務 2
戲劇文本賞析與實作 2
閱讀理解策略與寫作教學 2
幼老健康樂桌遊 2
外交小尖兵 2
西洋文學與電影欣賞 2
電影中的地理世界 2
以上 9 選 2 分

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

部定必修:
國語文 4
英語文 2
健康與護理 1
體育 2

社會組
加深加廣選修:
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
英文作文 2
數學乙 4
族群、性別與國家的歷史 3
社會環境議題 3
民主政治與法律 3

社會組
多元選修:
東南亞政經專題 2
文化。輕旅行 2
誰是大明星 2
旅行觀光英文通 2
跨文化口語表達-從小島文化出發 2
金融理財 2
經濟學 2
企業管理 2
口語表達與溝通 2
以上 9 選 4 分

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

部定必修:
藝術生活 2
家政 2
健康與護理 1
體育 2

社會組
加深加廣選修:
國學常識 2
語文表達與傳播應用 2
專題閱讀與研究 2
英文作文 2
數學乙 8
族群、性別與國家的歷史 3
科技、環境與藝術的歷史 3
空間資訊科技 3
社會環境議題 3
現代社會與經濟 3
民主政治與法律 3

社會組
多元選修:
她們-文學史中的女性自覺 2
東南亞政經專題 2
文化。輕旅行 2
誰是大明星 2
旅行觀光英文通 2
跨文化口語表達-從小島文化出發 2
金融理財 2
經濟學 2
企業管理 2
英文履歷與面試 2
口語表達與溝通 2
以上 11 選 6 學分

社會組升學進路:
藝術、社會心理、外語、大眾傳播、文史哲、管理、教育、遊憩運動、財經、法政

每週團體活動
時間:
3 小時
每週彈性學習
時間:
2 小時

二、學校特色說明

(一)校訂必修課程規劃

本校未來在校訂必修課程的設計理念上，強調通識與知識應用原則，課程目標須扣合學校願景與學生關鍵素養，以閱讀理解及在地化認同感為主軸，與各科老師經會議討論與凝聚共識，規劃出校訂必修課程。

校訂必修:屏東鄉土探索、專題製作

(二)學科加深加廣課程規劃

加深加廣選修課程可提供學生對各學科領域更深入更寬廣的認知與學習，自然組在領域課程裡增加了科技應用專題及機器人專題，讓自然組學生能對未來科技領域發展有更深入的認知與了解；社會組在社會科探究與實作課程設計中，更能滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。

(三)多元選修課程規劃

本校多元選修課程規劃是為了讓學生在能有更加多元的選擇下，開設了多達 26 門多元選修課程提供學生選修，未來將根據實際上課狀況適時加以修正，以期更能符合學生實際需求，往後各學科更會在教學研究會議中研議更能扣合學生素養與能力指標，提出符合學生需要之探索與進階之各類課程，供同學選修。

(四)團體活動時間規劃

團體活動時間，依據 108 新課綱規定，規劃每週實施 3 小時，週會、社團與學生自治活動、班級活動每週各 1 小時。

- 1.週會:辦理全校性活動宣導，凝聚校園師生的共識並進行主題性演講。
- 2.社團與學生自治活動:本校社團數可滿足學生多元發展，探索自我，也學習與人合作的需求；另外可規劃全校性活動及生涯講座。
- 3.班級活動:由導師規劃班級活動，含班級自治、服務學習以及各類參觀及生涯探索活動。

(五)彈性學習時間及自主學習規劃

依據學生發展與需求，每週 2 小時提供學生彈性學習，規劃如下:

- 1.服務學習。
- 2.學校特色活動:一年級炊事比賽、二年級孝道舞台劇創意比賽、科學週競賽等。
- 3.學生自主學習:依據學生學習需求與特質，以個人或小組形式，在教師指導下，訂定學習目標並進行自我檢核。
- 4.充實/增廣性課程:依據學生特殊需求，以學期授課的方式，提供差異化課程，如簡化、減量、替代、改編等類型。
- 5.培訓與充實課程:各項學藝活動競賽培訓課程如：各類科學競賽、語文競賽等。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三 B 版
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學 B			4	4				適性分組：高二 B 版
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含 跨科目(物理、化 學)之自然科學探 究與實作課程 A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對 開
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科 學含跨科目(生 物、地球科學)之 自然科學探究與實

										作課程 B。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	23	10	6	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週節數小計		32	32	30	28	15	11	148		
校訂必修	專題探究	專題製作		2				2		
	跨領域/科目統整	屏東鄉土探索	2					2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2	2		
		語文表達與傳播應用					2	2		
		英語聽講	1	1					2	

	英文閱讀與寫作			1	1			2	
	英文作文					2		2	
數學領域	數學甲					4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一			2				2	
	選修物理-力學二與熱學				2			2	
	選修物理-波動、光及聲音					2		2	
	選修物理-電磁現象一						2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2	
	選修化學-物質與能量			2				2	
	選修化學-物質構造與反應速率				2			2	
	選修化學-化學反應與平衡一					2		2	
	選修化學-化學反應與平衡二						2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技						2	2	
	選修生物-細胞與遺傳					2		2	
	選修生物-動物體的構造與功能					2		2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能						2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性						2	2	
選修地球科學-大氣、海洋及天文						2	2		

	科技領域	領域課程：科技應用專題					2	(2)	2	科技應用專題與機器人專題對開
		領域課程：機器人專題					(2)	2	2	科技應用專題與機器人專題對開
多元選修	專題探究	APP 手機遊戲設計				(2)			0	
		她們－文學史中的女性自覺						(2)	0	
		戲劇文本賞析與實作				(2)			0	
	通識性課程	閱讀理解策略與寫作教學				(2)			0	
		從生活走進美學--多媒材創作實務				(2)			0	
	實作(實驗)及探索體驗	動手玩物理				(2)			0	
		誰是大明星						(2)	0	
		外交小尖兵				(2)			0	
	跨領域/科目專題	旅行觀光英文通						(2)	0	
		跨文化口語表達-從小島文化出發						(2)	0	
	大學預修課程	手機 APP 程式						2	2	
		西洋文學與電影欣賞				(2)			0	
		生物技術概論				2		(2)	2	提供二下及三下選修,但不能重複選修
		建築設計						(2)	0	
	職涯試探	英文履歷與面試						(2)	0	
		口語表達與溝通						2	2	
	跨領域/科目統整	生活化學閱讀與實作				(2)		(2)	0	提供二下及三下選修,但不能重複選修
選修學分數總計			1	1	5	7	20	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三 B 版
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 A 版
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含 跨科目(物理、化學) 之自然科學探究與實 作課程 A。高一與化 學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對 開
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科 學含跨科目(生物、地 球科學)之自然科學探 究與實作課程 B。高 一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	23	9	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	30	28	14	12	148	
校訂必修	專題探究	專題製作		2				2		
	跨領域/科目統整	屏東鄉土探索	2					2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2	2		
		語文表達與傳播應用					2	2		
		專題閱讀與研究					2	2		
		英語聽講	1	1				2		
		英文閱讀與寫作			1	1			2	
		英文作文					2		2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與藝術的歷史						3	3	
空間資訊科技							3	3		

		社會環境議題					3		3	
		現代社會與經濟						3	3	
		民主政治與法律					3		3	
		探究與實作： 歷史學探究			2				2	
		探究與實作： 地理與人文社會科學研究				2			2	
		探究與實作： 公共議題與社會探究				2			2	
多元選修	專題探究	她們－文學史中的女性自覺						(2)	0	
		東南亞政經專題					(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看			2	(2)			2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		文化・輕旅行					(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		戲劇文本賞析與實作			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	通識性課程	好好吃－亞洲飲食史			(2)	2			2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		閱讀理解策略與寫作教學			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		從生活走進美學--多媒材創作實務			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	實作(實驗)及探索體驗	幼老健康樂桌遊			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		誰是大明星					(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修

		外交小尖兵			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		旅行觀光英文通					(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
跨領域/科目 專題		跨文化口語表達-從小島文化出發					(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		電影中的地理世界			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
大學預修課程		西洋文學與電影欣賞			(2)	(2)			0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		金融理財					2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		經濟學					(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		企業管理					(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
職涯試探		口語表達與溝通					2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		英文履歷與面試						2	2	
選修學分數總計			1	1	5	7	21	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題：能依據觀察所得結果提出問題，進行討論與尋找變因。 2. 規劃與研究：由討論中得到的變因，可自行設計實驗及修改儀器設計進行驗證。 3. 論證與建模：能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料，進行解釋及推論，並依據自己的推論，建立模型。 4. 表達與分享：能夠完整將自己的研究結果以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整，以了解欲探究的問題。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與科學探究精神與過程	1.介紹課程規劃與評分 2.了解探究的過程與科學進步的歷程
	第二週	大自然的彩虹—光譜	1. 利用光譜儀觀察教室各式燈源的光譜，認識不同的光譜類型 2. 討論並了解光譜儀的結構分為光柵、套筒及細縫三部分 認識光的干涉與繞射原理
	第三週	自製光譜儀(1)：發現問題	1. 組裝手機光譜儀 2. 使用手機拍攝 T8 燈管的光譜(或有發射譜線的光源) 3. 學生討論有哪些手機參數設定或光譜儀結構會影響所拍攝的光譜：ISO、快門速度、手動對焦位置、細縫寬度、套筒長度等 各小組認領一變因進行實驗設計，目標是拍出最清晰 T5 燈管譜線的照片
	第四週	自製光譜儀(2)：規劃與研究、表達與分享	1. 學生進行實驗設計，學生設計內容必須要明確列出操縱變因及控制變因，及判斷光譜照片優劣的基準 報告自己組別的實驗設計，其他同學必須給予優點及缺點的回饋
	第五週	自製光譜儀(3)：規劃與研究	1. 根據同學給予的意見進行實驗設計修改 拍攝不同操縱變因下的光譜照片
	第六週	自製光譜儀(4)：規劃與研究	使用 ImageJ 軟體分析光譜照片，定出光譜譜線亮度，不同條件實驗設計下的光譜譜線亮度及寬度

第七週	自製光譜儀(5)：規劃與研究、論證與建模	1. 定出自製光譜儀的譜線解析度偵測極限 (可利用氖光譜譜線或 T8 燈管兩條綠色譜線來訂出解析度) 小組討論形成結論：總結該組實驗的變因，在何種狀況下光譜照片較為清晰
第八週	自製光譜儀(6)：表達與分享	上台報告各組於不同變因下，造成光譜照片差異的結果
第九週	不同光源的光譜分析、光譜儀與化學分析	1. 利用自製光譜儀分析水溶液或化學物質焰色光譜 2. 利用自製光譜儀分析鎢絲燈、省電燈泡、LED 燈、T8 燈管的光譜差異
第十週	光譜儀分析成果展	使用自製光譜儀分析結果的展示及報告
第十一週	植物染：發現問題	1. 觀賞植物染製作影片以及植物染料製作流程 2. 各組蒐集可能影響植物染成效的各項因素 3. 提出可能影響染色成效的可能因素
第十二週	植物染：規劃與研究	1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫，列出實驗步驟與注意事項 3. 進行實驗，並記錄實驗觀察成果或數據
第十三週	植物染：規劃與研究	1. 實驗步驟修正或改進 2. 進行實驗，並記錄觀察成果或數據
第十四週	植物染：規劃與研究	1. 實驗步驟改進 2. 進行實驗，紀錄觀察成果與數據
第十五週	植物染：論證與建模	1. 實驗數據分析觀察與比較 2. 針對實驗數據或成果進行小組討論 3. 撰寫實驗報告
第十六週	植物染：論證與建模	1. 實驗數據分析觀察與比較 2. 針對實驗數據或成果進行小組討論 3. 撰寫實驗報告
第十七週	植物染：表達與分享	1. 各組依據成果，製作全開海報 2. 各組上台報告，分享實驗的想法、流程與成果(10 分鐘) 3. 其他組別對報告組提問與回饋(5 分鐘) 4. 依據其他組別提出的建議，修正實驗報告
第十八週	植物染：表達與分享	1. 各組依據成果，製作全開海報 2. 各組上台報告，分享實驗的想法、流程與成果(10 分鐘)

			3. 其他組別對報告組提問與回饋(5分鐘) 4. 依據其他組別提出的建議，修正實驗報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.光譜儀：實驗設計 10%、組裝及校正實驗成果 15%、光源及化學分析結果 15% 針對同學報告的回應：10%		
對應學群：	2.植物染：實驗設計 20%、實驗數據分析與報告撰寫 20%、成果報告分享 10%		
備註：	數理化、生物資源、地球環境、教育		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
	跨科目：生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.讓學生瞭解曾文河流域概況 2.瞭解台灣西部麓山帶沉積岩成因及特徵 3.讓學生了解如何從事化石野外採集，及化石清理分類		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程主題介紹	課程主題：左鎮菜寮溪畔與玉井曾文溪畔化石群之差異 讓學生了解各單元/主題要學習的內容 分成：1.學習重點、2.探究問題、3.探究活動、4.實作內容。
	第二週	化石的形成及形成環境之差異	1.學習重點：資料蒐集、分析、討論及小組報 2.探究問題：化石如何形成?形成環境之差異? 3.探究活動：小組蒐集資料討論化石如何形成? 形成環境之差異? 4.實作內容：小組進行資料蒐集並進行報告，由教師及學生提問討論
	第三週	化石的形成及形成環境之差異	1.學習重點：資料蒐集、分析、討論及小組報 2.探究問題：化石如何形成?形成環境之

			<p>差異?</p> <p>3.探究活動：小組蒐集資料討論化石如何形成? 形成環境之差異?</p> <p>4.實作內容：小組進行資料蒐集並進行報告，由教師及學生提問討論</p>
第四週	左鎮菜寮溪畔之化石群		<p>1.學習重點：蒐集左鎮菜寮溪畔化石群資料</p> <p>2.探究問題：左鎮菜寮溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>3.探究活動：建議各組利用假日時間參觀左鎮化石園區</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告菜寮溪畔化石群之特徵、形成之環境，並分享參觀左鎮化石園區心得，教師及學生提問討論</p>
第五週	左鎮菜寮溪畔之化石群		<p>1.學習重點：蒐集左鎮菜寮溪畔化石群資料</p> <p>2.探究問題：左鎮菜寮溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>3.探究活動：建議各組利用假日時間參觀左鎮化石園區</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告菜寮溪畔化石群之特徵、形成之環境，並分享參觀左鎮化石園區心得，教師及學生提問討論</p>
第六週	玉井曾文溪畔化石群		<p>1.學習重點：蒐集玉井曾文溪畔化石群資料</p> <p>2.探究問題：玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>3.探究活動：小組討論與分析玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境，教師及學生提問討論</p>
第七週	玉井曾文溪畔化石群		<p>1.學習重點：蒐集玉井曾文溪畔化石群資料</p> <p>2.探究問題：玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>3.探究活動：小組討論與分析玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告玉井曾文溪畔化石群之特徵、形成之環境，教師及學生提問討論</p>

第八週	陸相化石與海相化石之差異	<p>1.學習重點：比較陸相化石及海相化石之特徵與差異</p> <p>2.探究問題：根據蒐集的資料討論左鎮菜寮溪畔與玉井曾文溪畔化石群有何差異？</p> <p>3.探究活動：為何在台灣島上可以找到陸相及海相化石？</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告，教師及學生提問討論</p>
第九週	陸相化石與海相化石之差異	<p>1.學習重點：比較陸相化石及海相化石之特徵與差異</p> <p>2.探究問題：根據蒐集的資料討論左鎮菜寮溪畔與玉井曾文溪畔化石群有何差異？</p> <p>3.探究活動：為何在台灣島上可以找到陸相及海相化石？</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告，教師及學生提問討論</p>
第十週	野外考察及化石採集行前說明	<p>1.學習重點：行前說明、裝備整理</p> <p>2.探究問題：為何要進行野外實地考察？</p> <p>3.探究活動：小組討論野外考察需要注意的重點</p> <p>4.實作內容：小組討論及報告，教師及學生提問討論</p>
第十一週	左鎮菜寮溪畔野外考察及化石採集	<p>1.學習重點：左鎮菜寮溪畔野外考察及化石採集</p> <p>2.探究問題：觀察地形特徵與如何採集化石？</p> <p>3.探究活動：觀察地形、採集化石、工具使用、記錄</p> <p>4.實作內容：小組分工進行化石採集</p>
第十二週	玉井曾文溪畔野外考察及化石採集	<p>1.學習重點：玉井曾文溪畔野外考察及化石採集</p> <p>2.探究問題：觀察地形特徵與如何採集化石？</p> <p>3.探究活動：觀察地形、採集化石、工具使用、記錄</p> <p>4.實作內容：小組分工進行化石採集</p>
第十三週	化石採集後之清理	<p>1.學習重點：如何清理及保存化石完整性</p> <p>2.探究問題：如何使用工具清理化石？</p> <p>3.探究活動：如何清理及保存化石完整性，如何修復破損的化石</p>

			4.實作內容：小組進行化石清理，教師提供協助
	第十四週	化石採集後之整理分類及特徵鑑定	1.學習重點：如何鑑定化石特徵及整理分類保存 2.探究問題：探討如何鑑定化石特徵 3.探究活動：化石特徵之鑑定 4.實作內容：小組分析討論化石特徵並說明，教師及學生提問討論
	第十五週	分組報告	小組成果報告及分享課程主題中所發現的問題、如何解決問題、建議事項與回饋，教師及學生提問討論
	第十六週	分組報告	小組成果報告及分享課程主題中所發現的問題、如何解決問題、建議事項與回饋，教師及學生提問討論
	第十七週	成果分享	小組製作海報分享心得、展示化石標本，提供參觀師生解說
	第十八週	成果分享	小組製作海報分享心得、展示化石標本，提供參觀師生解說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 25% 2.野外採集 25% 3.化石特徵鑑定 25% 4.心得報告與回饋 25%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：	鼓勵學生參加國立自然科學博物館舉辦的「探索臺灣哺乳動物化石」研習活動、參觀左鎮化石園區、甲仙化石館		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生以自身出發瞭解其相關權益，蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式，並分組
	第二週	發現公共議題	以升學為實例，大致講解學生瞭解現行升學制度，並使其理解行動與學生權益間的關係
	第三週	確認問題	學生利用簡報報告蒐集之現行升學政策並提出問題
	第四週	選定問題	透過課堂討論，選定升學政策問題進行後續研討，並根據問題撰寫小論文
	第五週	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
	第六週	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
	第七週	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	第八週	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	第九週	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放
	第十週	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
	第十一週	檢視研究架構	根據學生之研究架構提出建議
	第十二週	討論小論文內容	根據學生之研究架構提出建議
	第十三週	提出政策方案與擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫
	第十四週	專題發表之準備	製作書面資料夾以及海報展示板
	第十五週	專題發表之準備	透過模擬練習培養口語表達能力
	第十六週	專題發表(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人理解現行升學制度問題及提出之策略方案
	第十七週	課程回顧與反思	根據發表的回饋意見，微調行動方案的內容
	第十八週	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			個人反思學習單、專題發表、小論文等
對應學群：			社會心理、大眾傳播、法政、管理
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.能夠了解都市變遷的成因 2.能夠透過資料蒐集及實察了解屏東市的變遷 3.培養學生自主探索、蒐集資料與整合、上台發表的能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	銜接校訂課程	1. 學生分組 2. 回顧校定課程「屏東鄉土探索」的課程精華
	第二週	屏東市簡述	1. 屏東市自然環境介紹 2. 屏東市歷史發展簡介
	第三週	屏東市地景變遷	1. 屏東市古今地圖比對 2. 各組討論各自的發現，並分組報告 3. 確定要探討屏東市的地景變遷的主題
	第四週	屏東市重要人文地景介紹	青島街、火車站、大和旅社
	第五週	屏東市重要自然地景介紹	萬年溪
	第六週	景觀變遷主題主題報告	針對分組設定的地景變遷主題，進行地圖比對，收集相關資料
	第七週	景觀變遷主題主題報告	學生上台發表地景變遷主題報告
	第八週	屏東市景觀變遷因素	針對法規、政策、產業區位選擇進行介紹
	第九週	屏東市景觀變遷分析	分組主題發想：確定主題面向，針對景觀變遷進行因素分析，並討論變得好還是不變的好
	第十週	討論研究進行方向	1.研究法 2.問卷、訪談、質性或量化
	第十一週	研究報告架構研討	1.確定研究架構 2.初步資料彙整分享
	第十二週	田野實察	學生針對主題進行實察，收集相關分析資料
	第十三週	田野資料討論	初步實察分享
	第十四週	地景變遷公聽會資料製作	針對主題面向及收集到的資料，討論「變得好還是不變的好」
第十五週	海報地圖製作	老師協助學生完成	

	第十六週	文本書寫	老師協助學生完成文本
	第十七週	公聽會前置作業	製作 PPT、海報、口說練習
	第十八週	學生成果發表	市容改變公聽會-屏東市的變遷
	第十九週	反省討論	1.調整研究內容缺失的部分 2.主題討論：變與不變，你選哪一個？ 3.自評與他評
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：課堂討論 (30%) 總結性評量：主題文本(50%)、小組公聽會發表(10%)、海報(10%)		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能透過基本史料的閱讀和整理，建立起歷史事實。接著進行史料的探究，能自行蒐集相關史料，建構歷史事實，陳述自身的歷史解釋。最後，利用相關的歷史資料規劃展覽與解說。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	1.課程說明(以小組進行探究實作) 2.以「大航海時代下的物產交流」的相關資料，引導學生學習如何探究與實作
	第二週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	1.請學生回想自身的生活經驗及閱讀過的書籍、電影、電視等相關資源中，是否有接觸過「大航海時代下的物產交流」，能與同學分享。 2.能使學生學習到歷史在生活中的流動與意義。
	第三週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作的介紹
	第四週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀三篇之一，並引導學生做其歷史觀點的探討
	第五週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀三篇之二，並引導學生做其歷史觀點的探討

	第六週	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀三篇之三，並引導學生做其歷史觀點的探討
	第七週	歷史解釋的形成：繪製心智圖及報告文章重點	小組依「大航海時代下的物產交流」的選文探討延伸欲探究的主題，(例如針對海上霸權國家、航海者、航行工具、航行旅程、交換的物資、對人類的影響等主題)分析討論。
	第八週	歷史解釋的形成：繪製心智圖及報告文章重點	各組學生依照主題尋找相關文章二篇，讀完文章後，繪製心智圖(含文章脈絡、觀點與歷史解釋)。
	第九週	歷史解釋的形成：繪製心智圖及報告文章重點	各組學生依照主題尋找相關文章二篇，讀完文章後，繪製心智圖(含文章脈絡、觀點與歷史解釋)
	第十週	歷史解釋的形成：繪製心智圖及報告文章重點	發表心智圖
	第十一週	歷史解釋的形成：繪製心智圖及報告文章重點	發表心智圖
	第十二週	寫作歷史：呈現展覽	1.老師介紹展覽書寫重點及陳列方式 2.各組依主題進行書寫內容
	第十三週	寫作歷史：呈現展覽	各組依主題進行書寫內容
	第十四週	寫作歷史：呈現展覽	各組依主題進行書寫內容
	第十五週	寫作歷史：呈現展覽	各組依主題進行書寫內容
	第十六週	寫作歷史：呈現展覽	作品以海報方式展覽發表
	第十七週	寫作歷史：呈現展覽	作品以海報方式展覽發表
	第十八週	寫作歷史：呈現展覽	老師與小組給回饋並引導反思學習歷史的意義
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課討論 30%、書面報告 30%、展覽成果 40%(同學互評 15%、參訪者回饋 10%、師長評比 15%)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：屏東鄉土探索
	英文名稱：Native Exploration in Pingtung

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	活動力、人文力、創新力、精進力		
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹學期課程內容、分組、講解作業範例
	第二週	屏東的故事	介紹屏東，並舉其中一個鄉鎮當例子進行講解
	第三週	地名的由來	介紹不同時期、不同特色的地名由來
	第四週	數位圖資介紹	講解學生可以取得之數位圖資，以供後續使用
	第五週	深度旅遊概述	講解何謂深度旅遊
	第六週	深度旅遊討論	延續上週主題，分組討論深度旅遊需要注意那些要素，並讓各組討論各組旅遊設計景點
	第七週	分組討論 I	各組旅遊景點蒐集與整理
	第八週	旅遊導覽	教師針對旅遊路線範例進行導覽，並講述注意事項
	第九週	分組討論 II	各組旅遊景點蒐集與整理
	第十週	旅遊手冊講解	教師講解旅遊手冊製作過程與注意事項
	第十一週	旅遊手冊設計	各組旅遊討論旅遊手冊編排與特色
	第十二週	旅遊手冊製作	教師引導各組製作手冊
	第十三週	旅遊手冊製作	教師引導各組製作手冊
	第十四週	成果導覽 I	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	第十五週	成果導覽 II	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	第十六週	成果導覽 III	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	第十七週	成果導覽 IV	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	第十八週	成果展示	手冊以及 DM 展覽及各組定點解說
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 30% 2.上台導覽 40% 3.手冊分數 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專題製作 英文名稱：Seminar Production		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵 養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	活動力、人文力、創新力、精進力		
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、認識專題與分組
	第二週	專題內容介紹	講解專題計畫內容大綱以及撰寫
	第三週	主題探索	分組討論-各組討論專題方向與題目
	第四週	主題探索	分組討論-各組確定題目後利用本週尋找文獻以及可供研究的資料，若無則進行題目修正
	第五週	主題架構	分組討論-各組依照題目進行延伸，並做出專題架構以及進度表(甘 T 圖)
	第六週	分享主題	各組就自己訂定主題、架構與甘 T 圖進行分享
	第七週	撰寫正文	撰寫正文，並討論專題內容格式
	第八週	撰寫正文	撰寫正文，完成專題前三章
	第九週	專題發表 I	各組上台分享前二章內容，台下師生給予回饋並討論專題優缺點
第十週	分組撰寫專題	撰寫正文，教師引導各組學生整理與分析資料	

	第十一週	分組撰寫專題	撰寫正文，教師引導各組學生整理與分析資料
	第十二週	分組撰寫專題	撰寫正文，教師引導各組學生整理與分析資料
	第十三週	專題發表 II	各組上台分享前三章內容以及初步成果，台下師生給予回饋並討論專題優缺點
	第十四週	分組撰寫專題	撰寫正文，教師引導各組學生整理與分析資料
	第十五週	分組撰寫專題	撰寫正文，教師引導各組學生整理與分析資料
	第十六週	分組撰寫專題	完成專題內容，製作 PPT
	第十七週	期末專題發表 1	學生上台發表自己組別製作的專題，台下師生給予回饋並討論專題優缺點
	第十八週	期末專題發表 2	學生上台發表自己組別製作的專題，台下師生給予回饋並討論專題優缺點
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 20% 2.上台發表 50% 3.專題文本、PPT30%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：APP 手機遊戲設計		
	英文名稱：APP Mobile Game Design		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新力，精進力，		
學習目標：	學習手機 APP 程式和 APP 遊戲開發，同時挑選優秀學生參加全國性 APP 專題比賽。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	用拼塊拼出 APP	Android 簡介和開發工具簡介
第二週	用拼塊拼出 APP	APP 開發環境建置和專案管理
第三週	用拼塊拼出 APP	模擬器使用和專案維護
第四週	基本元件與運算	文字方塊、按鈕元件和圖片元件介紹和操作
第五週	基本元件與運算	界面布局元件和事件的使用
第六週	基本元件與運算	基本運算、邏輯運算介紹和變數的使用
第七週	程式流程控制	判斷式、迴圈介紹和綜合演練(溫度轉換 APP 設計)
第八週	程式流程控制	清單和綜合演練(體重測量 APP 設計)
第九週	自訂和內建程序	對話框元件特性介紹和應用
第十週	自訂和內建程序	副程式和內建程序介紹
第十一週	自訂和內建程序	背包和物件清單介紹、水果盤遊戲設計
第十二週	繪圖與動畫	畫布元件、圖片和球形精靈元件介紹
第十三週	繪圖與動畫	APP 餵蝴蝶遊戲設計
第十四週	硬體元件應用	方向應測器介紹和電子羅盤設計
第十五週	硬體元件應用	音效元件、音訊播放器和計時器應用
第十六週	硬體元件應用	微資料庫元件應用
第十七週	APP 遊戲設計	APP 出氣筒專題製作
第十八週	APP 遊戲設計	APP 心情塗鴉專題製作
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	以課堂實作、期中專題和期末專題的成果為評分依據。	
對應學群：	資訊, 工程, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通	
	英文名稱：Oral Expression and Communication	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,	
學習目標：	一、認知 1.學生實施「自我介紹」, 能識別各自優缺點。 2.學生執行「說故事」, 能討論出好故事的定義。	

	<p>3.學生能討論出「公開言談」所運用的修辭技巧及其效果。</p> <p>4.學生能演示公開言談技巧，如:畢業典禮畢業生代表致詞、普通科主持人揭幕、禁塑省電的環保宣言。</p> <p>5.學生能在辯論比賽中，將己方與對方之概念詮釋組織、互相對比。</p> <p>二、情意</p> <p>1.學生願意注意他人自我介紹時的演示。</p> <p>2.學生能在課堂上，欣賞他人演說的優點。</p> <p>3.學生能運用公開言說，影響眾人。</p> <p>4.學生能修飾言詞，申辯己見。</p> <p>三、技能</p> <p>1.學生能示範完整的自我介紹。</p> <p>2.學生能鑑定出好故事的基本要素。</p> <p>3.能改變說話風格，影響他人行動。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哈囉，你好!	1.第一堂課 打造安心的言談場域 2.認識七秒的第一印象及分組練習 3.討論自我介紹時注意要項
	第二週	認識自己	1 周哈里窗的人格剖析 2.SWOT 分析深入了解自己 3.撰寫個人自我介紹稿並符合模擬面試之科系
	第三週	展現自我	一分鐘自我介紹 1Action、聽眾回饋
	第四週	展現自我	一分鐘自我介紹 2Action、聽眾回饋
	第五週	大學個人申請模擬面試	個人面試、團體面試
	第六週	說故事的魅力	1.故事從何而來 2.好故事的定義 3.故事的行銷與應用、TED 短講
	第七週	解構好故事的三要素	1.小組練習 2.同儕討論：好故事動人之處 3.綜合結論
	第八週	演示說故事	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
	第九週	一開口感動全世界 1	公眾言說的談話魅力—大演說家、開講啦!
	第十週	一開口感動全世界 2	1.艾倫·狄珍妮 2009 年杜蘭大學畢業生演講 2.JK 羅琳 2008 年哈佛大學畢業典禮演講
第十一週	撰寫公開致詞稿	1 畢業典禮上畢業生致詞稿(對象：畢業典禮上與會全體) 2 普通科送舊活動高三生致詞稿(對象：送舊活動與會全體)	

			3 校慶園遊會開場學生代表致詞稿(對象:校外各界來賓與校內師生)
第十二週	公開言談具說服力的發言		1.西賽羅說服五大要素—構思、組織、語言風格、口頭表達 2.解構邱吉爾、金恩博士，公共言談稿撰寫
第十三週	演示公開言談 1		聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
第十四週	演示公開言談 2		聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
第十五週	回到古希臘言談魅力		辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
第十六週	回到古希臘言談魅力		辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
第十七週	班級辯論賽 1		校園應禁止販賣含糖飲料
第十八週	班級辯論賽 2		辯題：國民、中學應實施能力分班/常態分班
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	一、學習單 40%：撰寫書面自我介紹稿、公開言談稿 二、口語發表 40%：一分鐘自我介紹、參與模擬面試(角色扮演：教授、考生)、說故事活或公開言談致詞擇一、小組辯論賽。 三、課堂參與 20%：課後問卷填寫次數		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通	
	英文名稱：Oral Expression and Communication	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,	
學習目標：	一、認知 1.學生實施「自我介紹」，能識別各自優缺點。 2.學生執行「說故事」，能討論出好故事的定義。 3.學生能討論出「公開言談」所運用的修辭技巧及其效果。 4.學生能演示公開言談技巧，如:畢業典禮畢業生代表致詞、普通科主持人揭幕、禁塑省電的環保宣言。	

	5.學生能在辯論比賽中，將己方與對方之概念詮釋組織、互相對比。		
	二、情意		
	1.學生願意注意他人自我介紹時的演示。		
	2.學生能在課堂上，欣賞他人演說的優點。		
	3.學生能運用公開言說，影響眾人。		
	4.學生能修飾言詞，申辯己見。		
	三、技能		
	1.學生能示範完整的自我介紹。		
	2.學生能鑑定出好故事的基本要素。		
	3.能改變說話風格，影響他人行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哈囉，你好!	1.第一堂課 打造安心的言談場域 2.認識七秒的第一印象及分組練習 3.討論自我介紹時注意要項
	第二週	認識自己	1.周哈里窗的人格剖析 2.SWOT 分析深入了解自己 3.撰寫個人自我介紹稿並符合模擬面試之科系
	第三週	展現自我	一分鐘自我介紹 1Action、聽眾回饋
	第四週	展現自我	一分鐘自我介紹 1Action、聽眾回饋
	第五週	大學個人申請模擬面試	個人面試、團體面試
	第六週	說故事的魅力	1.故事從何而來 2.好故事的定義 3.故事的行銷與應用、TED 短講
	第七週	解構好故事的三要素	1.小組練習 2.同儕討論：好故事動人之處 3.綜合結論
	第八週	演示說故事	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
	第九週	一開口感動全世界 1	1.艾倫·狄珍妮 2009 年杜蘭大學畢業生演講 2.JK 羅琳 2008 年哈佛大學畢業典禮演講
	第十週	公開言談具說服力的發言	1.西賽羅說服五大要素—構思、組織、語言風格、口頭表達 2.解構邱吉爾、金恩博士，公共言談稿撰寫
	第十一週	演示公開言談	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
	第十二週	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
	第十三週	班級辯論賽 1	校園應禁止販賣含糖飲料
第十四週	班級辯論賽 2	辯題：國民、中學應實施能力分班/常態分班	

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、學習單 40%：撰寫書面自我介紹稿、公開言談稿 二、口語發表 40%：一分鐘自我介紹、參與模擬面試(角色扮演：教授、考生)、說故事活或公開言談致詞擇一、小組辯論賽。 三、課堂參與 20%：課後問卷填寫次數		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手機 APP 程式 英文名稱：APP Smartphone Programming		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	學習手機 APP 應用程式設計概念，並加以利用，提升解決生活問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	建置開發環境	建置 App Inventor2 開發環境
	第三週	建置與專案維護	學會建置一個 App Inventor2 專題，介紹專案之下載、上傳，如何下載手機.apk 檔
	第四週	使用者介面介紹	文字按鈕、程式拼塊介紹界面布局元件介紹
	第五週	程式基礎運算	常數、變數、對話框、警告消息介紹、算術與字串運算
	第六週	期中成果發表	請學生根據所學建置一簡易支手機 app 程式

	第七週	程式流程控制	介紹判斷式(比較、邏輯)、對話框、介紹迴圈設計
	第八週	程序的應用	介紹程序的觀念
	第九週	內建程序	介紹 App Inventor2 的內建程序
	第十週	清單相關元件	認識清單、學會清單的使用
	第十一週	清單選擇器元件	清單選擇器元件之應用
	第十二週	清單管理	學會清單之新增、移除、修改、搜尋
	第十三週	多媒體相關元件	多媒體相關元件介紹(圖片、音效、攝影元件介紹)
	第十四週	專題實作	就相關所學建立一手機 app 專題小程序
	第十五週	期末成果呈現	請學生就自行製作手機 app 專題發表
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及學習表現為主，另採用課堂上機實作及期末專題實作為主要學習評量之依據。		
對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 遊憩運動,		
備註：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及學習表現為主，另採用課堂上機實作及期末專題實作為主要學習評量之依據。		

課程名稱：	中文名稱：文化・輕旅行	
	英文名稱：Culture & Light Travel	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,	
學習目標：	1.讓學生瞭解台灣各地不同地方的文化地景及其形成原因 2.培養學生獨立規劃及組織行程的能力 3.培養學生尊重不同的文化差異	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	我的旅行地圖
		內容綱要
		課程介紹本堂課程內容與本課程作業內容，四人一組進行分組
		畫出學生曾經去過的地方，並上台分享

第三週	旅行的意義	觀賞不老騎士影片
第四週	文化・旅行	介紹旅行、旅遊以及觀光資源的分類
第五週	東部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色， 第二節課游去過東部的學生進行文化地 景分享
第六週	東部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色， 第二節課游去過東部的學生進行文化地 景分享
第七週	北部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色， 第二節課由去過北部的學生進行文化地 景分享
第八週	北部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色， 第二節課由去過北部的學生進行文化地 景分享
第九週	西部之旅	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色， 第二節課由去過西部的學生進行文化地 景分享
第十週	西部之旅	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色， 第二節課由去過西部的學生進行文化地 景分享
第十一週	離島之旅	第一節課教師介紹台灣海洋文化特色， 第二節課由去過離島的學生進行文化地 景分享
第十二週	離島之旅	第一節課教師介紹台灣海洋文化特色， 第二節課由去過離島的學生進行文化地 景分享
第十三週	國外的風景	第一節課教師介紹世界文化分區特色， 第二節課由去過國外的學生進行文化地 景分享
第十四週	國外的風景	第一節課教師介紹世界文化分區特色， 第二節課由去過國外的學生進行文化地 景分享
第十五週	旅程歸途	關於屏東的文化旅遊二三事
第十六週	分組討論	規劃三天二夜文化之旅
第十七週	文青旅程規劃	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的三 天二夜行程
第十八週	文青旅程規劃	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的三 天二夜行程
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	1.課堂表現 30% 2.個人分享 20% 3.小組行程規劃報告 50%
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：文化・輕旅行		
	英文名稱：Culture & Light Travel		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	1.讓學生瞭解台灣各地不同地方的文化地景及其形成原因 2.培養學生獨立規劃及組織行程的能力 3.培養學生尊重不同的文化差異		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹本堂課程內容與本課程作業內容，四人一組進行分組
	第二週	我的旅行地圖	畫出學生曾經去過的地方，並上台分享
	第三週	旅行的意義	觀賞不老騎士影片
	第四週	文化・旅行	介紹旅行、旅遊以及觀光資源的分類
	第五週	東部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由去過東部的學生進行文化地景分享
	第六週	東部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由去過東部的學生進行文化地景分享
	第七週	北部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由去過北部的學生進行文化地景分享
	第八週	北部之旅	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由去過北部的學生進行文化地景分享
	第九週	西部之旅	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色，第二節課由去過西部的學生進行文化地景分享

	第十週	西部之旅	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色，第二節課由去過西部的學生進行文化地景分享
	第十一週	離島之旅	第一節課教師介紹台灣海洋文化特色，第二節課由去過離島的學生進行文化地景分享
	第十二週	國外的風景	第一節課教師介紹世界文化分區特色，第二節課由去過國外的學生進行文化地景分享
	第十三週	旅程歸途	關於屏東的文化旅遊二三事
	第十四週	分組討論	規劃三天二夜文化之旅
	第十五週	文青旅程規劃	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的三天二夜行程
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 30% 2.個人分享 20% 3.小組行程規劃報告 50%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：外交小尖兵	
	英文名稱：Teen Diplomatic Envoys	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,	
學習目標：	1.透過國際新聞與特定教材培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生批判性思考，關注國內外時事。 3.透過團體合作，提升英文學習動機與創新力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹: 目標及內容 認識外交小尖兵	1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來 引導學生理解何謂外交小尖兵。 2.精簡地利用講授法，讓學生們明白小尖兵能完成的學期任務。
	第二週	外交小尖兵任務 學習不同新聞種類及報導要件	1.同第一週重點 1 2.帶領同學快速瀏覽英文報紙涵蓋內容。 3.選一則新聞英文概略介紹新聞標題導言正文的撰寫特色。
	第三週	口說訓練 Ex:Voice: 6 Tips for Dealing with Speaking Anxiety	1. 利用 Voice Tube APP 軟體，讓學生理解該單元內容，並要求學生回家做跟讀練習。 2.讓學生小組合作運用該單元介紹的內容技巧由仿作到創造自己的口說情境並上台演練。
	第四週	聽力訓練 Ex:Ted Talk/CNN Student News/BBC/VOA/ICRT	根據學生程度挑選新聞素材，並設計相關學習單讓學生進行聽力訓練。
	第五週	國際新聞 時事新聞介紹、討論	1.挑選一國際新聞，引導學生了解與該新聞相關的 5W1H 問題並比較國內外媒體報導處理角度。 2.請學生分組探討新聞內容並提出自己對報導角度的看法。
	第六週	小尖兵說故事	1.準備 8 張不同照片讓學生隨機抽取，並作 1 分鐘口說報導。 2.並請學生觀察同學課堂表現並提出優缺點學習與改進。
	第七週	平面新聞 分組編輯、撰寫新聞	1.學生分組實作平面新聞資料整合編輯與撰寫。 2.請同學上台用英文簡報投影片，簡單摘要該組負責新聞。
	第八週	外交小尖兵 記者講堂 (一) Broadcasting Outline	1.介紹新聞記者所播報的媒體新聞，分享記者的一天。 2.透過該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片，將學生分組並由學生扮演記者錄下 1 分鐘新聞播報影片。

第九週	外交小尖兵 記者講堂 (二) Broadcasting Outline	1. 觀賞各組同學製作的新聞播報影片。 2. 請同學提出依各組報告提出問題，互相交流。
第十週	外交小尖兵 校園新聞 (一) 介紹校園新聞英文 涵蓋內容、播報方式	1. 引導學生觀看外交小尖兵校園新聞英文播報影片，以了解校園新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看更多的校園新聞英文播報影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
第十一週	外交小尖兵 校園新聞 (二) 校園新聞英文議題 蒐集、分組討論	1. 學生開始分組進行校園新聞議題蒐集與討論。 2. 每組討論出自己的新聞播報流程及小組工作分配。
第十二週	小尖兵英文閱讀測驗	根據第 7 週到 11 週的課程設計相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
第十三週	外交小尖兵 校園新聞 (三) 校園新聞英文新聞 稿、採訪稿撰寫	學生攜帶自己的電腦 (或進語言教室) 開始分組進行校園新聞英文稿、採訪稿撰寫。
第十四週	外交小尖兵 校園新聞 (四) 校園新聞英文編 輯、採訪、後製	1. 主播進棚拍攝。 2. 新聞記者錄製音稿。
第十五週	校園新聞英文成果發表 (5~10 分鐘校園新聞英文 新聞播報)	1. 各組輪流播放校園新聞英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
第十六週	外交小尖兵 國際新聞 (一) 校園新聞英文議題 蒐集、分組討論、採 訪、後製	1. 引導學生觀看小尖兵新聞英文播報影片，以了解國際新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看更多的國際新聞英文播報影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
第十七週	國際新聞英文成果發表 (5~10 分鐘國際新聞英文 新聞播報)	1. 各組輪流播放國際新聞英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
第十八週	回顧與分享外交小尖兵 課程	1. 引導同學們回顧這學期外交小尖兵相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們相關說明。 2. 讓同學們分組交流回饋課程心得。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：紙筆測驗、口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		

對應學群：	醫藥衛生, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註：	任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。

課程名稱：	中文名稱：外交小尖兵		
	英文名稱：Teen Diplomatic Envoys		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	1.透過國際新聞與特定教材培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生批判性思考，關注國內外時事。 3.透過團體合作，提升英文學習動機與創新力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹: 目標及內容 認識外交小尖兵	1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來 引導學生理解何謂外交小尖兵。 2.精簡地利用講授法，讓學生們明白小尖兵能完成的學期任務。
	第二週	外交小尖兵任務 學習不同新聞種類及報導要件	1.同第一週重點 1 2.帶領同學快速瀏覽英文報紙涵蓋內容。 3.選一則新聞英文概略介紹新聞標題導言正文的撰寫特色。
	第三週	口說訓練 Ex:Voice: 6 Tips for Dealing with Speaking Anxiety	1. 利用 Voice Tube APP 軟體，讓學生理解該單元內容，並要求學生回家做跟讀練習。 2.讓學生小組合作運用該單元介紹的內容技巧由仿作到創造自己的口說情境並上台演練
	第四週	聽力訓練 Ex:Ted Talk/CNN Student News/BBC/VOA/ICRT	根據學生程度挑選新聞素材，並設計相關學習單讓學生進行聽力訓練。

第五週	國際新聞 時事新聞介紹、討論	1.挑選一國際新聞，引導學生了解與該新聞相關的 5W1H 問題並比較國內外媒體報導處理角度。 2.請學生分組探討新聞內容並提出自己對報導角度的看法。
第六週	小尖兵說故事	1.準備 8 張不同照片讓學生隨機抽取，並作 1 分鐘口說報導。 2.並請學生觀察同學課堂表現並提出優缺點學習與改進。
第七週	平面新聞 分組編輯、撰寫新聞	1.學生分組實作平面新聞資料整合編輯與撰寫。 2.請同學上台用英文簡報投影片，簡單摘要該組負責新聞。
第八週	外交小尖兵 記者講堂 (一) Broadcasting Outline	1.介紹新聞記者所播報的媒體新聞，分享記者的一天。 2.透過該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片，將學生分組並由學生扮演記者錄下 1 分鐘新聞播報影片。
第九週	外交小尖兵 記者講堂 (二) Broadcasting Outline	1.觀賞各組同學製作的新聞播報影片。 2.請同學提出依各組報告提出問題，互相交流。
第十週	外交小尖兵 校園新聞 (一) 介紹校園新聞英文涵蓋內容、播報方式	1.引導學生觀看外交小尖兵校園新聞英文播報影片，以了解校園新聞播報流程與內容。 2.讓學生分組上網觀看更多的校園新聞英文播報影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
第十一週	外交小尖兵 校園新聞 (二) 校園新聞英文議題蒐集、分組討論	1.學生開始分組進行校園新聞議題蒐集與討論。 2.每組討論出自己的新聞播報流程及小組工作分配。
第十二週	小尖兵英文閱讀測驗	根據第 7 週到 11 週的課程設計相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
第十三週	外交小尖兵 校園新聞 (三) 校園新聞英文新聞稿、採訪稿撰寫	學生攜帶自己的電腦 (或進語言教室) 開始分組進行校園新聞英文稿、採訪稿撰寫。
第十四週	外交小尖兵 校園新聞 (四) 校園新聞英文編輯、採訪、後製	1.主播進棚拍攝。 2.新聞記者錄製音稿。
第十五週	校園新聞英文成果發表 (5~10 分鐘校園新聞英文新聞播報)	1.各組輪流播放校園新聞英文成果影片。

			2.小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
第十六週	外交小尖兵 國際新聞 (一) 校園新聞英文議題蒐集、分組討論、採訪、後製		1.引導學生觀看小尖兵新聞英文播報影片，以了解國際新聞播報流程與內容。 2.讓學生分組上網觀看更多的國際新聞英文播報影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
第十七週	國際新聞英文成果發表 (5~10 分鐘國際新聞英文新聞播報)		1.各組輪流播放國際新聞英文成果影片。 2.小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
第十八週	回顧與分享外交小尖兵課程		1.引導同學們回顧這學期外交小尖兵相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們相關說明。 2.讓同學們分組交流回饋課程心得。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗、口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：	任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。		

課程名稱：	中文名稱： 幼老健康樂桌遊	
	英文名稱： Board Games for Children and Elders' health and happiness	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 創新力,	
學習目標：	1.學生能瞭解家庭結構少子化與高齡化變遷下的健康照護需求。 2.學生能認識桌遊圖版遊戲應用於兒童及高齡者認知發展的影響。 3.學生會以行動服務的方式進行幼老桌遊健康促進活動。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	遊戲的意義與人類文化發展
	第三週	圖板桌遊與嬰幼兒發展
		內容綱要
		課程說明、幼老共融桌遊介紹
		遊戲的歷史、意義、種類與內涵
		遊戲與嬰幼兒認知行為、社會發展

第四週	圖板桌遊與兒童發展	遊戲對於兒童期的認知、社會互動
第五週	圖板桌遊與青少年發展	遊戲在青少年發展的發展與影響
第六週	圖版桌戲與高齡者發展	遊戲與高齡長者的關係連結
第七週	圖版桌遊應用於特殊教育族群	遊戲應用於特殊教育族群的現況
第八週	心輔療癒系桌遊遊戲的應用	妙語說書人、實話實說
第九週	失智樂齡系桌遊遊戲的應用	魚樂無窮、醜娃娃
第十週	懷舊本土系桌遊遊戲的應用	一根香腸
第十一週	文學繪本系桌遊遊戲的應用	三隻小豬、小王子
第十二週	藝術美學話桌遊	陳澄波密碼、南街殷賑(郭雪湖)
第十三週	多元文化話桌遊	東南亞撥棋、移工人生
第十四週	行動服務桌遊趣--高齡團體	分組服務學習-豐源里社區長者
第十五週	行動服務桌遊趣--幼兒團體	分組服務學習-屏榮幼兒園
第十六週	行動服務桌遊趣--自訂對象	分組服務學習-自訂桌遊實施對象
第十七週	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
第十八週	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.能瞭解圖板桌遊遊戲對於人類認知及社會發展的影響；2.會主動參與桌遊遊戲與討論；3.能帶領圖板桌遊遊戲實踐於服務學習。	
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 幼老健康樂桌遊	
	英文名稱： Board Games for Children and Elders' health and happiness	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	活動力, 創新力,		
學習目標：	1.學生能瞭解家庭結構少子化與高齡化變遷下的健康照護需求。 2.學生能認識桌遊圖版遊戲應用於兒童及高齡者認知發展的影響。 3.學生會以行動服務的方式進行幼老桌遊健康促進活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明、幼老共融桌遊介紹
	第二週	遊戲的意義與人類文化發展	遊戲的歷史、意義、種類與內涵
	第三週	圖板桌遊與嬰幼兒發展	遊戲與嬰幼兒認知行為、社會發展
	第四週	圖板桌遊與兒童發展	遊戲對於兒童期的認知、社會互動
	第五週	圖板桌遊與青少年發展	遊戲在青少年發展的發展與影響
	第六週	圖版桌戲與高齡者發展	遊戲與高齡長者的關係連結
	第七週	圖版桌遊應用於特殊教育族群	遊戲應用於特殊教育族群的現況
	第八週	心輔療癒系桌遊遊戲的應用	妙語說書人、實話實說
	第九週	失智樂齡系桌遊遊戲的應用	魚樂無窮、醜娃娃
	第十週	懷舊本土系桌遊遊戲的應用	一根香腸
	第十一週	文學繪本系桌遊遊戲的應用	三隻小豬、小王子
	第十二週	藝術美學話桌遊	陳澄波密碼、南街殷賑(郭雪湖)
	第十三週	多元文化話桌遊	東南亞撥棋、移工人生
	第十四週	行動服務桌遊趣--高齡團體	分組服務學習-豐源里社區長者
	第十五週	行動服務桌遊趣--幼兒團體	分組服務學習-屏榮幼兒園
	第十六週	行動服務桌遊趣--自訂對象	分組服務學習-自訂桌遊實施對象
	第十七週	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
	第十八週	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.能瞭解圖板桌遊遊戲對於人類認知及社會發展的影響；2.會主動參與桌遊遊戲與討論；3.能帶領圖板桌遊遊戲實踐於服務學習。		

對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 生物技術概論		
	英文名稱： The Introduction of Biological Techniques		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	提供學生瞭解生物科技的基本知識及其在各領域發展的來龍去脈、發展方向，最後並論及對文化、社會的影響。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物技術導論	何謂生物技術？傳統生物技術？現代生物技術？
	第二週	分子生物技術	DNA 重組技術
	第三週	分子生物技術	基因庫的建立與篩選
	第四週	分子生物技術	DNA 分析方法
	第五週	食品生物技術	食品生物技術的內涵、食品生技產業
	第六週	食品生物技術	基因改造食品檢驗方法、健康食品種類、評估方法與法規
	第七週	動物與植物生物技術	動物生物技術 植物生物技術
	第八週	動物與植物生物技術	轉基因作物 轉基因動物與複製動物
	第九週	醫藥生物技術	人類基因組計畫
	第十週	醫藥生物技術	組織工程
	第十一週	醫藥生物技術	基因治療、幹細胞
	第十二週	醫藥生物技術	製藥與生物技術、生技製藥與中草藥
	第十三週	後基因體時代	功能基因體學與蛋白質體學
	第十四週	後基因體時代	結構生物學與生物資訊、生物晶片
	第十五週	環境生物技術	環境生物技術的應用、環境監測活性污泥法
	第十六週	環境生物技術	汙染防治與生物復育、綠色能源
	第十七週	海洋生物技術	水產養殖、海洋天然物、海洋資源
	第十八週	奈米生物技術	奈米生物技術概論、發展現況趨勢與相關應用
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績 20%、心得報告 30% 期中考 20%、期末考 30%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物技術概論		
	英文名稱：The Introduction of Biological Techniques		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	提供學生瞭解生物科技的基本知識及其在各領域發展的來龍去脈、發展方向，最後並論及對文化、社會的影響。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物技術導論	何謂生物技術？傳統生物技術？現代生物技術？
	第二週	分子生物技術	DNA 重組技術
	第三週	分子生物技術	基因庫的建立與篩選
	第四週	分子生物技術	DNA 分析方法
	第五週	食品生物技術	食品生物技術的內涵、食品生技產業
	第六週	食品生物技術	基因改造食品檢驗方法、健康食品種類、評估方法與法規
	第七週	動物與植物生物技術	動物生物技術 植物生物技術
	第八週	動物與植物生物技術	轉基因作物 轉基因動物與複製動物
	第九週	醫藥生物技術	人類基因組計畫、組織工程
	第十週	醫藥生物技術	基因治療、幹細胞、製藥與生物技術、生技製藥與中草藥
	第十一週	後基因體時代	功能基因體學與蛋白質體學、結構生物學與生物資訊、生物晶片

	第十二週	環境生物技術	環境生物技術的應用、環境監測活性污泥法、汙染防治與生物復育、綠色能源
	第十三週	海洋生物技術	水產養殖、海洋天然物、海洋資源
	第十四週	奈米生物技術	奈米生物技術概論、發展現況趨勢與相關應用
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績 20%、心得報告 30% 期中考 20%、期末考 30%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學閱讀與實作		
	英文名稱：Reading and Practice of Chemistry in human life		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 精進力,		
學習目標：	1.理解日常生活中的現象與化學知識的關聯性。 2.理解化學在各相關領域的發展性。 3.知道化學在理工學群的相關性。 4.從實作的過程中，學會觀察、歸納和邏輯推演的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程主題介紹	1. 介紹課程四大主題 2. 說明評分方式和上課規範 3. 說明報告撰寫方式
	第二週	生活與化學-清潔劑	1. 建構學生先備知識，介紹清潔劑 2. 講解清潔劑的相關原理
	第三週	生活與化學-清潔劑	1. 學生搜尋查找資料，如何自製清潔劑 2. 各組討論自製清潔劑的變因

	第四週	生活與化學-清潔劑	1.各組製作不同變因的清潔劑 2.比較自製與市面清潔的差異
	第五週	生活與化學-清潔劑	各組討論並撰寫報告
	第六週	生活與化學-清潔劑	各組上台分享成果報告與發現
	第七週	醫藥與化學	講解美妝與醫藥品中與化學相關知識
	第八週	醫藥與化學-小護士軟膏	介紹製作藥品小護士軟膏，並講解當中所需成分各種用途。
	第九週	醫藥與化學-小護士軟膏	1. 製作小護士軟膏 2. 紀錄製作過程觀察到的現象
	第十週	醫藥與化學-小護士軟膏	各組上台分享成果報告與發現
	第十一週	食品與化學	介紹各種食物中與化學有關的知識
	第十二週	食品與化學-椪糖	1. 介紹椪糖的製作方式與原理 2. 各組討論各項變因的影響
	第十三週	食品與化學-椪糖	1. 各組製作椪糖 2. 觀察並記錄製作過程中的現象
	第十四週	食品與化學-椪糖	各組討論並撰寫報告
	第十五週	食品與化學-椪糖	各組上台分享成果報告與發現
	第十六週	天氣與化學-天氣瓶	1. 講解自然現象與化學的相關知識 2. 各組查找資料天氣瓶資料
	第十七週	天氣與化學-天氣瓶	1. 製作不同變因的天氣瓶。 2. 觀察溫度變化的影響並記錄。
	第十八週	天氣與化學-天氣瓶	各組上台分享成果報告與發現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：以學習單、實驗報告、報告分享等方式進行多元評量，評量標準以領綱公布之能力為依據。 2.總結性評量：教師發展以素養為主試題，在課程結束前實施。另外再實施同組同學互評，作為平時成績參考的依據。		
對應學群：	工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學閱讀與實作	
	英文名稱：Reading and Practice of Chemistry in human life	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 人文力, 精進力,	
學習目標：	1.理解日常生活中的現象與化學知識的關聯性。 2.理解化學在各相關領域的發展性。 3.知道化學在理工學群的相關性。 4.從實作的過程中，學會觀察、歸納和邏輯推演的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程主題介紹
	第二週	生活與化學-清潔劑
	第三週	生活與化學-清潔劑
	第四週	生活與化學-清潔劑
	第五週	生活與化學-清潔劑
	第六週	生活與化學-清潔劑
	第七週	醫藥與化學
	第八週	醫藥與化學-小護士軟膏
	第九週	醫藥與化學-小護士軟膏
	第十週	食品與化學
	第十一週	食品與化學-槿糖
	第十二週	食品與化學-槿糖
	第十三週	食品與化學-槿糖
	第十四週	食品與化學-槿糖
	第十五週	
	第十六週	
	第十七週	
	第十八週	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：以學習單、實驗報告、報告分享等方式進行多元評量，評量標準以領綱公布之能力為依據。 2.總結性評量：教師發展以素養為主試題，在課程結束前實施。另外再實施同	

	組同學互評，作為平時成績參考的依據。
對應學群：	工程, 數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 企業管理		
	英文名稱： Business Management		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	企管管理一科能培養學生實際解決問題的能力，並且能有足夠的視野，路越走越寬廣，以因應未來多變的社會環境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式、分組
	第二週	認識企業管理	利用管理學派之介紹讓學生理解企管之定義及學說
	第三週	管理學派介紹	利用管理學派之介紹讓學生理解企管之定義及學說
	第四週	企業倫理與社會責任	講解其定義，並以企業做舉例使學生理解，並請學生蒐集相關資料，於下節課堂分享
	第五週	企業倫理與社會責任	學生上台，以簡報方式呈現所蒐集之資料
	第六週	企業組織之形成及其型態	說明目前企業組織之型態
	第七週	企業營業的內部作業環境	由於企業須利用有效、良好的管理來控制其內在環境，故須瞭解內部作業環境之定義
	第八週	企業營業的外部環境	利用波特提出之「五力分析」講解
	第九週	課堂報告	報告內容：請學生選定企業，解講其內部及外部之環境，並利用 SWOT 分析於課程舉例
	第十週	決策	說明決策於企業管理中之重要性，進而引導下週課程之策略管理
	第十一週	策略管理	講解策略管理之重要性，請學生於課堂中舉例並提出自己的見解
第十二週	行銷管理	說明行銷之演進及消費者行為	

	第十三週	行銷管理	講解生命週期及目標行銷之作法
	第十四週	行銷管理	講解 4P 及 4C 之相關內容
	第十五週	行銷管理	講解 4P 之產品、通路
	第十六週	行銷管理	講解 4P 之價格、促銷
	第十七週	期末報告（練習）	利用課堂預先檢視學生之報告內容完整性及熟練程度
	第十八週	期末報告（正式）	於課堂報告中，呈現一企業之行銷策略及適當性，並提出見解
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果		
對應學群：	管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：企業管理		
	英文名稱：Business Management		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	企管管理一科能培養學生實際解決問題的能力，並且能有足夠的視野，路越走越寬廣，以因應未來多變的社會環境		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式、分組
	第二週	認識企業管理	利用管理學派之介紹讓學生理解企管之定義及學說
	第三週	管理學派介紹	利用管理學派之介紹讓學生理解企管之定義及學說
	第四週	企業倫理與社會責任	講解其定義，並以企業做舉例使學生理解，並請學生蒐集相關資料，於下節課堂分享
	第五週	企業倫理與社會責任	學生上台，以簡報方式呈現所蒐集之資料

第六週	企業組織之形成及其型態	說明目前企業組織之型態
第七週	企業營業的內部作業環境	由於企業須利用有效、良好的管理來控制其內在環境，故須瞭解內部作業環境之定義
第八週	企業營業的外部環境	利用波特提出之「五力分析」講解
第九週	課堂報告	報告內容：請學生選定企業，解講其內部及外部之環境，並利用 SWOT 分析於課程舉例
第十週	決策	說明決策於企業管理中之重要性，進而引導下週課程之策略管理
第十一週	策略管理	講解策略管理之重要性，請學生於課堂中舉例並提出自己的見解
第十二週	行銷管理	說明行銷之演進及消費者行為、講解生命週期及目標行銷之作法
第十三週	行銷管理	講解 4P 及 4C 之相關內容、4P 之產品、通路、價格、促銷
第十四週	期末報告	於課堂報告中，呈現一企業之行銷策略及適當性，並提出見解
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
對應學群：	管理,	
備註：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果	

課程名稱：	中文名稱：好好吃—亞洲飲食史	
	英文名稱：Finger licking-Asian Edible History	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	活動力, 人力,		
學習目標：	學生能透過閱讀和整理台灣的飲食史料，連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象與變遷。接著了解亞洲的飲食史料，理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族等歷史發展的獨特性與主體性，進而省思歷史發展的多重面向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣飲食文化	1. 課程說明 2. 分組進行探究實作 3. 歷史與飲食
	第二週	台灣飲食文化	台灣飲食歷史發展
	第三週	台灣飲食文化	台灣飲食特色
	第四週	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」 1. 說明報告製作方式 2. 訪問家中的長輩，描繪出家中的飲食文化或流變 3. 手機紀錄家長做出你家歷史最悠久的菜餚 4. 製作 ppt
	第五週	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」報告製作
	第六週	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	第七週	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	第八週	亞洲飲食文化	中國飲食歷史發展
	第九週	亞洲飲食文化	中國飲食特色
	第十週	亞洲飲食文化	中國飲食在屏東—屏東的中國飲食店家 (分組討論→發表)
	第十一週	亞洲飲食文化	日本飲食歷史發展
	第十二週	亞洲飲食文化	日本飲食特色
	第十三週	亞洲飲食文化	日本飲食在屏東—屏東的日本飲食店家 (分組討論→發表)
	第十四週	亞洲飲食文化	東南亞飲食歷史發展
	第十五週	亞洲飲食文化	東南亞飲食特色
	第十六週	亞洲飲食文化	東南亞飲食在屏東—屏東的東南亞飲食店家 (分組討論→發表)
	第十七週	亞洲飲食文化	亞洲特色飲食實作
	第十八週	亞洲飲食文化	咖啡、茶等飲料實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	小組討論、分享與上台分享:30% 台灣報告 40%、亞洲報告:30%		

對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：好好吃—亞洲飲食史		
	英文名稱：Finger licking-Asian Edible History		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力,		
學習目標：	學生能透過閱讀和整理台灣的飲食史料，連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象與變遷。接著了解亞洲的飲食史料，理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族等歷史發展的獨特性與主體性，進而省思歷史發展的多重面向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣飲食文化	1. 課程說明 2. 分組進行探究實作 3. 歷史與飲食
	第二週	台灣飲食文化	台灣飲食歷史發展
	第三週	台灣飲食文化	台灣飲食特色
	第四週	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」 1. 說明報告製作方式 2. 訪問家中的長輩，描繪出家中的飲食文化或流變 3. 手機紀錄家長做出你家歷史最悠久的菜餚 4. 製作 ppt
	第五週	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」報告製作
	第六週	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	第七週	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	第八週	亞洲飲食文化	中國飲食歷史發展
	第九週	亞洲飲食文化	中國飲食特色
	第十週	亞洲飲食文化	中國飲食在屏東—屏東的中國飲食店家 (分組討論→發表)
	第十一週	亞洲飲食文化	日本飲食歷史發展
	第十二週	亞洲飲食文化	日本飲食特色
	第十三週	亞洲飲食文化	日本飲食在屏東—屏東的日本飲食店家 (分組討論→發表)
第十四週	亞洲飲食文化	東南亞飲食歷史發展	

	第十五週	亞洲飲食文化	東南亞飲食特色
	第十六週	亞洲飲食文化	東南亞飲食在屏東—屏東的東南亞飲食店家(分組討論→發表)
	第十七週	亞洲飲食文化	亞洲特色飲食實作
	第十八週	亞洲飲食文化	咖啡、茶等飲料實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組討論、分享與上台分享:30% 台灣報告 40%、亞洲報告:30%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：她們—文學史中的女性自覺 英文名稱：She “s” -Women Awareness in Literature History		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	有鑑於課本文未有系統的課次安排，故本課設計給高三學生選修，以古典文學史中的女性系圍，選取具代表性者，讓學生從紮實的文本閱讀開始，在文學史中探見傳統女性的自覺與追求。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	女性自覺	1.討論材料：國小國語課本、廁所照片 2.影片：3.討論主題：刻板印象對於女性的影響。
	第二週	女性自覺	1.討論材料：平面廣告、The perfect body 照片、時代雜誌整理歐美 18 位知名女星對女權主義的發言 2.廣告：3.討論主題：所謂的女性自覺是…
	第三週	自主的追求—紅拂女	1.文本：傳奇節選、龍應台節選 2.討論主題：依據紅拂性格為她一首主題曲，並說明原因
	第四週	選擇的自由—聶隱娘	1.文本：電影劇本 2.討論主題：(1)如何看待與選擇家庭期待與個人意識的衝突

		(2)以 SWOT 分析聶隱娘及一位女性(古今中外任何領域)
第五週	智勇的奮戰－趙盼兒	1.文本：雜劇第三折 2.繪心智圖：以魚骨圖爬梳文本
第六週	智勇的奮戰－趙盼兒	1.文本：雜劇第三折 2.影片：馬森 3.討論主題：簡述影片女性遭遇的處境，她們又是如何處理？
第七週	智勇的奮戰－趙盼兒	1.文本：《中國剩女－性別歧視與財富不均的權力遊戲》 2.影片：3.討論主題：歸結文章，敘述女性婚姻中受到暴力對待，卻無法得到保護的原因有哪些？
第八週	智勇的奮戰－趙盼兒	白話改寫與演出：選取一段情節，感編成口語對白，演出 5 分鐘，符合主題與人物性格
第九週	生命的存粹－杜十娘	1.文本：擬話本第三折 2.討論主題：如果我是杜十娘，我會…？
第十週	生命的存粹－杜十娘	1.文本：陳玉慧 2.討論主題：女性如何擁有自主的選擇權？
第十一週	情慾的解放－杜麗娘	1.文本：湯顯祖《牡丹亭》第十齣 2.討論主題：她的生命處境與作為
第十二週	情慾的解放－杜麗娘	1.文本：湯顯祖《牡丹亭》第十齣 2.討論主題：她的生命自覺 3.影片：Ted18
第十三週	情慾的解放－杜麗娘	1.文本：湯顯祖《牡丹亭》第十齣 2.討論主題：她的自覺意義 3.影片：美國紀錄片:Orgasm Inc.
第十四週	夢想的執著－白素貞	1.文本：方成培《雷峰塔·水鬥》 2.影片：尋找以女性為主題的廣告或影片 3.討論主題：白素貞在此劇中心情的流動為何？
第十五週	夢想的執著－白素貞	1.文本：2.討論主題：女性如何創造自己的生命價值？
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	一、課堂討論與發表：50% 1.學生能運用 PISA 閱讀策略，檢索文本訊息、發展解釋，進而做省思評鑑。 2.透過閱讀工具的介紹，學生能自學或共學將文本轉化為心智繪圖。	

	二、實作評量－實際運用舉例：50% 3.學生能發表所理解的文本內容或闡述看法，進而以圖說故事、戲劇演出等多元產出。
對應學群：	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：西洋文學與電影欣賞		
	英文名稱：Western Literature and Movies Appreciation		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 創新力,		
學習目標：	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	簡述這學期的文學作品： 1.英國維多利亞時代文學、2.美國文學 爵士時代、 (美國夢)、3.法國文學
	第二週	英國 維多利亞時代文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	第三週	BOOK1: 簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	第四週	BOOK1: 簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞

			3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第五週	BOOK1: 簡愛		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第六週	簡愛(role play)		小組角色扮演
第七週	美國文學爵士時代、美國夢		解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
第八週	BOOK 2: 大亨小傳		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第九週	BOOK 2: 大亨小傳		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十週	BOOK 2: 大亨小傳		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十一週	大亨小傳 (role play)		小組角色扮演
第十二週	法國文學		解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
第十三週	Book 3: 悲慘世界		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十四週	Book 3: 悲慘世界		1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。

	第十五週	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
	第十六週	悲慘世界 (role play)	小組角色扮演
	第十七週	成果展	成果展 1.各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨 (Theme)。
	第十八週	成果展	成果展 1.各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨 (Theme)。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	教師利用提問法、小組活動討論和學習單和劇本表演來檢視學生理解		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學與電影欣賞	
	英文名稱：Western Literature and Movies Appreciation	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 創新力,	
學習目標：	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 2.培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。	

3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力，讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。		
週次	單元/主題	內容綱要
第一週	Introduction	簡述這學期的文學作品： 1.英國維多利亞時代文學、2.美國文學 爵士時代、 (美國夢)、3.法國文學
第二週	英國 維多利亞時代文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
第三週	BOOK1: 簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第四週	BOOK1: 簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第五週	BOOK1: 簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
第六週	簡愛(role play)	小組角色扮演
第七週	美國文學爵士時代、美國夢	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
第八週	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第九週	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。

教學大綱：

第十週	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十一週	大亨小傳 (role play)	小組角色扮演
第十二週	法國文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
第十三週	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十四週	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十五週	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
第十六週	悲慘世界 (role play)	小組角色扮演
第十七週	成果展	成果展 1.各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨 (Theme)。
第十八週	成果展	成果展 1.各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含 2~3 個本學期所討論的主旨 (Theme)。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	教師利用提問法、小組活動討論和學習單和劇本表演來檢視學生理解
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：東南亞政經專題		
	英文名稱：Southeast Asian Politics and Economics Seminar		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	以東南亞國家為主題，包括泰國、菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、越南的政府與政治況狀、社會結構和文化特徵、重大政治變革歷史、以及目前所面臨的各項發展挑戰		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	台灣與東南亞	利用地理位置、經貿狀況、新聞時事瞭解台灣與東南亞之合作密切性
	第三週	台灣與東南亞	利用地理位置、經貿狀況、新聞時事瞭解台灣與東南亞之合作密切性
	第四週	泰國—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第五週	泰國—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第六週	菲律賓—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第七週	菲律賓—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第八週	期中報告	上台報告
	第九週	期中報告	上台報告
	第十週	馬來西亞—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十一週	馬來西亞—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十二週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十三週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化	

	第十四週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十五週	越南—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十六週	越南—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十七週	期末心得交流	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十八週	期末心得交流	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與作為主要依據，另採用書面資料為輔。		
對應學群：	文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東南亞政經專題		
	英文名稱：Southeast Asian Politics and Economics Seminar		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	以東南亞國家為主題，包括泰國、菲律賓、馬來西亞、新加坡的政府與政治狀況、社會結構和文化特徵、重大政治變革歷史、以及目前所面臨的各項發展挑戰		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	台灣與東南亞	利用地理位置、經貿狀況、新聞時事瞭解台灣與東南亞之合作密切性
	第三週	台灣與東南亞	利用地理位置、經貿狀況、新聞時事瞭解台灣與東南亞之合作密切性
	第四週	泰國—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
	第五週	泰國—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化

第六週	菲律賓—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第七週	菲律賓—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第八週	期中報告	上台報告
第九週	期中報告	上台報告
第十週	馬來西亞—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十一週	馬來西亞—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十二週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十三週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十四週	新加坡—政經、社會與文化	透過政治體制、歷史沿革、節慶等瞭解其文化
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與作為主要依據，另採用書面資料為輔。	
對應學群：	文史哲, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：金融理財	
	英文名稱：Financial Management	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力, 精進力,	
學習目標：	學習金融理財工具，並加以利用，提升財商（FQ）	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	台灣金融現況	介紹台灣金融之歷史及發展
	第三週	記帳	學習如何記帳，瞭解金錢流向
	第四週	銀行	介紹銀行及其理財工具
	第五週	卡片介紹	介紹信用卡、金融卡等工具之差異性
	第六週	卡片介紹	介紹信用卡、金融卡等工具之差異性
	第七週	行動支付	介紹行動支付及其應用
	第八週	期中成果發表	請學生於課堂報告自己的消費習慣及金錢流向，以及未來理財之方向
	第九週	外匯買賣	介紹外匯，進而解說國際情勢對外匯之影響
	第十週	黃金	介紹黃金買賣、黃金存摺
	第十一週	股票	講解股票性質
	第十二週	股票	介紹股票如何買賣
	第十三週	基金	介紹股票及基金之差異性
	第十四週	保險概論	講解保險性質
	第十五週	保險學	如何利用保險來避險
	第十六週	多層次傳銷	講解多層次傳銷之性質及其優缺點
	第十七週	虛擬貨幣	介紹虛擬貨幣及其未來發展
	第十八週	期末成果發表	請學生於課堂選定一理財工具，並說明如何運用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果		
對應學群：	財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：金融理財	
	英文名稱：Financial Management	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力, 精進力,	

學習目標：	學習金融理財工具，並加以利用，提升財商（FQ）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	台灣金融現況	介紹台灣金融之歷史及發展
	第三週	記帳	學習如何記帳，瞭解金錢流向
	第四週	銀行	介紹銀行及其理財工具
	第五週	卡片介紹	介紹信用卡、金融卡等工具之差異性
	第六週	行動支付	介紹行動支付及其應用
	第七週	外匯買賣	介紹外匯，進而解說國際情勢對外匯之影響
	第八週	黃金	介紹黃金買賣、黃金存摺
	第九週	股票	講解股票性質、介紹股票如何買賣
	第十週	基金	介紹股票及基金之差異性
	第十一週	保險概論	講解保險性質、如何利用保險來避險
	第十二週	多層次傳銷	講解多層次傳銷之性質及其優缺點
	第十三週	虛擬貨幣	介紹虛擬貨幣及其未來發展
	第十四週	期末成果發表	期末成果發表
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與作為主要依據，另採用書面資料為輔		
對應學群：	財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 建築設計	
	英文名稱： Architectural Design	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文力, 創新力,	
學習目標：	以建築設計培養學生人文與科學結合的思維，以建築工程涵養學生藝術與技術並進的能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	概說建築	簡介建築設計與建築工程
	第二週	圖學(一)	認識儀器，圖樣概說，線條與文字。
	第三週	圖學(二)	簡單幾何圖樣繪製。
	第四週	建築藝術概論	簡介建築藝術之源流及賞析。
	第五週	西洋建築史	簡介西洋建築之濫觴及發展。
	第六週	基礎設計	空間概念建立、人因工學介紹，結合人體尺寸與空間使用概念。
	第七週	建築物理環境	自然環境與建築設計之關聯性。
	第八週	建築設備	建築物各種設備之使用與配置。
	第九週	建築設計(一)	導入建築設計概念，開始設計草圖之繪製、平面、立面、剖面圖樣繪製教學及製作草圖。
	第十週	建築設計(二)	正確建築圖樣繪製、建築模型製作。
	第十一週	建築表現法	特殊表現及透視圖繪製。
	第十二週	建築構造與施工	施工法介紹與施工圖繪製。
	第十三週	建築結構	簡介建築結構行為與結構系統。
	第十四週	建築法規	簡介建築技術規則及常見之建築規範。
	第十五週	綠建築	從環保的精神出發，達成永續環境的目的。
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	融合圖學(線條、符號、比例)、基礎設計(人因與空間)、建築設計(空間、法規、構造、結構、物環)、建築美學之整體表現。		
對應學群：	建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文履歷與面試	
	英文名稱：English Resume & Interview	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	1. 學會書寫自傳、讀書計劃、履歷表 2. 學會面試技巧及問答技巧 3. 透過模擬面試的角色扮演, 訓練自己的臨場反應		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice breaking	Introduction
	第二週	Autobiography (I)	1. Introcution by showing examples 2. Brainstorming
	第三週	Autobiography (II)	1. Production 2. Peer review
	第四週	Resume (I)	1. Introcution by showing examples 2. Brainstorming
	第五週	Resume (II)	1.Prodcution 2. Hand in the paper
	第六週	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	第七週	Study Plan	Introduction of Study Plan, and show examples: 1. Production 2. Peer review
	第八週	Interview Skills	1. How to act properly during an interview (Group Discussion) 2. Fill in the handout 3. How to answer the questions (Stimulation Test) 4. Role Play
	第九週	Self-Introduction (I)	1. Show examples 2. Practice in pairs 3. How to introduce yourself
	第十週	Self-Introduction (II)	Individual Performance- Students take turns to introduce themselves in English
	第十一週	Self-Introduction (III)	Individual Performance- Students take turns to introduce themselves in English
	第十二週	Overall Review	1. To discuss the strength and weakness during the indiviudal performance 2. Give feedback and Comment
第十三週	Interview Practice (Apply for a College)	1. Introduce the common-seen questions for those who are social sciences major 2. Discuss the best way to answer the questions (Group Discussion)	

	第十四週	Interview Practice (Apply for a job)	1. Introduce the common-seen questions for a job interview. 2. Discuss the best way to answer the questions (Group Discussion)
	第十五週	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅行觀光英文通		
	英文名稱：The Smart Traveler's Guide to English		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	1. 增加學習英文動機 2. 能夠運用英文自助旅行 3. 透過小組、實作、角色扮演活動, 加深學習內容的印象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	1. 評分說明 2. 分組討論
	第二週	Planning a trip abroad	1. 小組報告 (How to plan a trip) (How to purchase airline tickets) 2. 分享&回饋
	第三週	At the Airport	1. 介紹機場單字 (學習單) 2. Role-play (At the Custom)

第四週	On the Airplane	1. Talk about In-Flight service (機上餐點服務) 2. Role-Play (Be a Flight Attendant)
第五週	Arriving at the Destination	1. 小組報告 (Immigration) (Luggage-related issues) 2. 分組討論
第六週	Overall Review	Oral test
第七週	At the Hotel (I)	1. Hotel Check-In (PPT) 2. Role-Play (At the Frontdesk)
第八週	At the Hotel (II)	1. Room Service (Watch Clip) 2. Group Discussion
第九週	At the Hotel (III)	1. Breakfast Buffet (學習單) 2. Make and Serve Your Own Breakfast Buffet
第十週	Transportation	1. 小組報告 (Rent a car) (Take MRT/Subway/Bus/Taxi) 2. 分享&回饋
第十一週	MAP	1. 學會指引方向的用法 (PPT) 2. Game Time: (我說你做)
第十二週	Overall Review	Oral test
第十三週	Travel on Your Own	1. 小組報告 (Taking pictures) (Exchanging Money) (Buying Souvenirs) 2. 分享&回饋
第十四週	Restaurant (I)	(1) Restaurant Reservations (PPT) (2) Role-Play
第十五週	Restaurant (II)	(1) Ordering/Dining/Paying the bill in English (PPT) (2) Role-Play
第十六週	Final Presentation	Group discussion-Design a tour plan with your pals
第十七週	Final Presentation	Show and Tell (Final Presentation)
第十八週	Overall Review	Oral test
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量	
對應學群：	生命科學, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：旅行觀光英文通		
	英文名稱：The Smart Traveler's Guide to English		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	1. 增加學習英文動機 2. 能夠運用英文自助旅行 3. 透過小組、實作、角色扮演活動, 加深學習內容的印象。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	1. 評分說明 2. 分組討論
	第二週	Planning a trip abroad	1. 小組報告 (How to plan a trip) (How to purchase airline tickets) 2. 分享&回饋
	第三週	At the Airport	1. 介紹機場單字 (學習單) 2. Role-play (At the Custom)
	第四週	On the Airplane	1. Talk about In-Flight service (機上餐點服務) 2. Role-Play (Be a Flight Attendant)
	第五週	Arriving at the Destination	1. 小組報告 (Immigration) (Luggage-related issues) 2. 分組討論
	第六週	Overall Review	Oral test
	第七週	At the Hotel (I)	1. Hotel Check-In (PPT) 2. Role-Play (At the Frontdesk)
	第八週	At the Hotel (II)	1. Room Service (Watch Clip) 2. Group Discussion
	第九週	Transportation	1. 小組報告 (Rent a car)

		(Take MRT/Subway/Bus/Taxi) 2. 分享&回饋
第十週	MAP	1. 學會指引方向的用法 (PPT) 2. Game Time: (我說你做)
第十一週	Travel on Your Own	1. 小組報告 (Taking pictures) (Exchanging Money) (Buying Souvenirs) 2. 分享&回饋
第十二週	Restaurant (I)	(1) Restaurant Reservations (PPT) (2) Role-Play
第十三週	Restaurant (II)	(1) Ordering/Dining/Paying the bill in English (PPT) (2) Role-Play
第十四週	Final Presentation	1. Group discussion-Design a tour plan with your pals 2. Show and Tell (Final Presentation)
第十五週	Overall Review	Oral test
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量	
對應學群：	生命科學, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動手玩物理	
	英文名稱：Play Physics	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	健康力, 活動力, 創新力,	
學習目標：	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標： 1. 了解原理：能依據生活中小物件或小遊戲所得結果提出問題，並進行資料搜	

	索與設計理念。 2. 動手製作：由討論中得到想法，培養不害怕拆裝，並有自行設計並修改裝置的實作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(一)浮沉子	1.介紹浮沉子的浮力原理。 2.請學生思考改變浮力大小的因素。 3.試作浮沉子。
	第二週	(一)浮沉子	1.完成標準版浮沉子，依序下降。 2.因應要求，思考影響懸浮的小技巧。 3.現行完成標準版。
	第三週	(一)浮沉子	1.挑戰高難度競技版浮沉子 2.各組分享成果與運用的原理
	第四週	(二)水裡的真實	1.介紹光的全反射。 2.利用此原理來達成魔術般的效果。 3.各組呈現巧思與創意。
	第五週	(三)3D 浮空影像	1.由特殊的裝置來達成全像術的設置。 2.引導學生找到控制全反射的變因
	第六週	(三)3D 浮空影像	1.製作全像裝置 2.將各組裝置中，交叉比對找到效果最佳的設置。 3.完成立體影像全像術。
	第七週	(三)3D 浮空影像	1.挑戰製作新的全像影片。 2.各組發表製作成果。
	第八週	(四)自動滾回罐	1.介紹角動量守恆，並且利用原理講解此裝置。 2.引導孩子設想可以如何達成效果。
	第九週	(四)自動滾回罐	1.製作測試版與實作。 2.各組討論如何改進效果。
	第十週	(四)自動滾回罐	1.各組發表作品與思路。 2.完成特定條件的競賽。
	第十一週	(五)單極馬達	1.介紹馬達的原理。 2.介紹單極馬達。 3.製作成品。
	第十二週	(五)單極馬達	1.小組認領變因項目，改動變因。 2.小組發表成果。
	第十三週	(六)投石器	1.介紹簡易投石器。 2.要求製作最遠、最準之投石器。
	第十四週	(六)投石器	1.小組認領變因項目，改動變因。 2.小組發表成果。
第十五週	(七)空氣清淨機	1.介紹空氣汙染，以及個人防護措施。 2.介紹簡單結構，並可以增加之功能探討。	

	第十六週	(七)空氣清淨機	1.完成組裝與運作，並比較市面產品的差異。 2.討論如何改進產品功能。
	第十七週	(八)迴旋鏢	1.討論流體力學對輕質物體的影響。 2.白努力原理對翼片的施力。
	第十八週	(八)迴旋鏢	1.製作迴旋鏢本體，並給予額外變因。 2.改進，並完成競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學生團隊精神 20% 2.作品競賽實績 30% 3.小組發表成果 30% 4.美術創意部分 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從生活走進美學--多媒材創作實務		
	英文名稱：Aesthetics from Life-Multimedia Creation Practice		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	1.學生能體察生活美學並嘗試多媒材實務學習；2.學生能欣賞並運用常民生活美學要素進行作品設計；3.學生能將美學思維在不同場域中實踐。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明:生活中有美	介紹課程、打開美麗的眼睛
	第二週	常民生活美學	生活美學經驗、常民美學符號與
	第三週	生活美學與感官作用	視、聽、嗅、味、觸之美
	第四週	名畫中常民美學元素	色彩、形體、媒材
	第五週	多媒材實務一：紙藝(剪紙)	剪紙工藝的認識
	第六週	剪紙在家飾的應用	剪紙實作練習
	第七週	剪紙燈飾實務實作	剪紙藝術應用於燈飾製作
	第八週	多媒材實務二:木工(木器)	常民生活木工藝的欣賞與體驗
第九週	木器在常民生活的應用	生活木工材料與工具的介紹	

	第十週	木製點心盤實務實作	點心盤動手實作
	第十一週	木製點心叉實務實作	點心叉動手實作
	第十二週	多媒材實務三:布飾(印染)	染布工藝之美
	第十三週	紮染、綁染、蠟染實作 驗	染布技巧體驗實作
	第十四週	植物印染大方巾實務實 作	植物印染家飾實作
	第十五週	多媒材實務四:陶土(手 捏)	陶藝之美
	第十六週	手捏指塑陶器皿	手捏小陶器
	第十七週	展覽--我的生活小店舖	分組進行佈展體驗
	第十八週	展覽後外一章	展覽成果報告(分組報告)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.能運用多媒材設計作品；2.能欣賞並表達常民生活美學要素；3.能將多媒材美學創作分享實踐於生活中。		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從生活走進美學--多媒材創作實務 英文名稱：Aesthetics from Life-Multimedia Creation Practice		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	1.學生能體察生活美學並嘗試多媒材實務學習；2.學生能欣賞並運用常民生活美學要素進行作品設計；3.學生能將美學思維在不同場域中實踐。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明:生活中有美	介紹課程、打開美麗的眼睛
	第二週	常民生活美學	生活美學經驗、常民美學符號與
	第三週	生活美學與感官作用	視、聽、嗅、味、觸之美
	第四週	名畫中常民美學元素	色彩、形體、媒材
	第五週	多媒材實務一：紙藝(剪 紙)	剪紙工藝的認識

	第六週	剪紙在家飾的應用	剪紙實作練習
	第七週	剪紙燈飾實務實作	剪紙藝術應用於燈飾製作
	第八週	多媒材實務二:木工(木器)	常民生活木工藝的欣賞與體驗
	第九週	木器在常民生活的應用	生活木工材料與工具的介紹
	第十週	木製點心盤實務實作	點心盤動手實作
	第十一週	木製點心叉實務實作	點心叉動手實作
	第十二週	多媒材實務三:布飾(印染)	染布工藝之美
	第十三週	紮染、綁染、蠟染實作 驗	染布技巧體驗實作
	第十四週	植物印染大方巾實務實 作	植物印染家飾實作
	第十五週	多媒材實務四:陶土(手 捏)	陶藝之美
	第十六週	手捏指塑陶器皿	手捏小陶器
	第十七週	展覽--我的生活小店舖	分組進行佈展體驗
	第十八週	展覽後外一章	展覽成果報告(分組報告)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.能運用多媒材設計作品；2.能欣賞並表達常民生活美學要素；3.能將多媒材美學創作分享實踐於生活中。		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學	
	英文名稱：Economics	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力, 精進力,	
學習目標：	能對經濟學有初步的認識，經由課堂上的討論，能將所學習的經濟理論應用在 日常生活中，小至對個人經濟行為的決擇，大至對整個經濟社會現象的分析與 應對。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	經濟學基本概念	經濟學的定義、經濟知識在現代社會的重要性
	第三週	需求	介紹需求定義、種類、需求法則
	第四週	供給	介紹需求定義、種類、需求法則
	第五週	消費	消費者最大滿足的決策、消費者主權及保護運動
	第六週	生產	生產的一般概念
	第七週	市場結構	四種市場結的類型及特徵
	第八週	知識經濟	傳統經濟與知識經濟的差異
	第九週	期中分組報告	每週收集相關經濟議題剪報，請學生彙整後報告
	第十週	人力資源與工作薪資	分析人力資源分佈及市場薪資結構
	第十一週	就業市場	市場勞動人口分析
	第十二週	國民所得	國民所得基本概念
	第十三週	貨幣	了解貨幣的功能及演變過程
	第十四週	匯率	各國匯率換算、認識世界各國貨幣
	第十五週	金融市場	介紹常見的金融商品與理財活動
	第十六週	景氣循環	了解景氣波動及因應對策
	第十七週	國際經貿組織	介紹國際經貿組織
	第十八週	期末個人報告	擇一課程單元深入研究，並繳交書面報告資料
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學	
	英文名稱：Economics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 精進力,		
學習目標：	能對經濟學有初步的認識，經由課堂上的討論，能將所學習的經濟理論應用在日常生活中，小至對個人經濟行為的決擇，大至對整個經濟社會現象的分析與應對。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	第二週	經濟學基本概念	經濟學的定義、經濟知識在現代社會的重要性
	第三週	需求	介紹需求定義、種類、需求法則
	第四週	供給	介紹需求定義、種類、需求法則
	第五週	消費	消費者最大滿足的決策、消費者主權及保護運動
	第六週	生產	生產的一般概念
	第七週	市場結構	四種市場結的類型及特徵
	第八週	知識經濟	傳統經濟與知識經濟的差異
	第九週	人力資源與工作薪資	分析人力資源分佈及市場薪資結構
	第十週	就業市場	市場勞動人口分析
	第十一週	國民所得	國民所得基本概念
	第十二週	貨幣、匯率	了解貨幣的功能及演變過程、各國匯率換算、認識世界各國貨幣
	第十三週	金融市場、景氣循環	介紹常了解景氣波動及因應對策見的金融商品與理財活動、了解景氣波動及因應對策
	第十四週	國際經貿組織	介紹國際經貿組織
	第十五週	期末個人報告	擇一課程單元深入研究，並繳交書面報告資料
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨文化口語表達-從小島文化出發		
	英文名稱：Cross-cultural Oral expression-the Start from Island Culture		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 創新力,		
學習目標：	1.培養以英語進行批判思考的能力。 2.訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。 3.透過英文的表現，能完成基礎溝通，跟國際接軌。 4.透過英文探索，開啟跨文化討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice breaking 南島語系文化介紹	課程介紹目標及內容
	第二週	topic 1: 介紹台灣文化	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第三週	topic 1: 了解臺灣 (文化衝突)	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第四週	topic 1: 了解臺灣 (文化保留/再造)	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第五週	topic 2: 小島文化 夏威夷	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第六週	topic 2: 小島文化 夏威夷 (文化衝突)	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。

			3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第七週	topic 2: 小島文化 夏威夷 (文化保留/再造)		1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第八週	topic 3: 小島文化 紐西蘭		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第九週	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化衝突)		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十週	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化保留/再造)		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十一週	topic 4: 小島文化 沖繩		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十二週	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化衝突)		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十三週	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化保留/再造)		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不

			同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第十四週	topic 5: 小島文化 馬達加斯加	1.介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第十五週	topic 5: 小島文化 馬達加斯加 (文化衝突)	1. 介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第十六週	topic 5: 小島文化 馬達加斯加 (文化保留/再造)	1.介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第十七週	成果報告	小組報告
	第十八週	成果報告	小組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨文化口語表達-從小島文化出發	
	英文名稱：Cross-cultural Oral expression-the Start from Island Culture	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 創新力,	

學習目標：	1.培養以英語進行批判思考的能力。 2.訓練運用網路英語資源之能力，並關注在地與他國公共事務及議題。 3.透過英文的表現，能完成基礎溝通，跟國際接軌。 4.透過英文探索，開啟跨文化討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice breaking 南島語系文化介紹	課程介紹目標及內容
	第二週	topic 1: 介紹台灣文化	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第三週	topic 1: 了解臺灣 (文化衝突)	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第四週	topic 1: 了解臺灣 (文化保留/再造)	1.介紹台灣原住民文化與特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第五週	topic 2: 小島文化 夏威夷	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第六週	topic 2: 小島文化 夏威夷 (文化衝突)	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	第七週	topic 2: 小島文化 夏威夷 (文化保留/再造)	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。

			4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第八週	topic 3: 小島文化 紐西蘭		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第九週	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化衝突)		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十週	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化保留/再造)		1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十一週	topic 4: 小島文化 沖繩		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十二週	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化衝突)		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十三週	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化保留/再造)		1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解，即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌，學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
第十四週	成果報告		小組報告
第十五週			
第十六週			
第十七週			
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理世界		
	英文名稱：Geographic world in the movies		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	1.透過電影了解不同區域或國家的特色 2.了解不同國家的文化 3.討論不同文化之間的特色、差異或矛盾		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容、與雙週主題與作業，並讓學生認識與分組
	第二週	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	第三週	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	第四週	電影議題探討	探討城鄉差距、北漂、鄉村特色等問題
	第五週	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	第六週	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	第七週	電影議題探討	探討熱帶建築特色、生活方式以及南島語族
	第八週	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
	第九週	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
	第十週	電影議題探討	探討印度宗教在現代與傳統的衝突
	第十一週	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	第十二週	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	第十三週	電影議題探討	探討溫帶混合林生態以及種族歧視
	第十四週	42 號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
	第十五週	42 號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
第十六週	電影議題探討	探討美國文化與種族歧視	

	第十七週	台灣的微電影	透過台灣的微電影或廣告討論台灣的文化與風景
	第十八週	期末分享與回饋	討論本學期學生印象最深的電影，以及學生推薦可以探討議題的電影
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 30% 2.學習單成績 40% 3.上台報告 30%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理世界		
	英文名稱：Geographic world in the movies		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 精進力,		
學習目標：	1.透過電影了解不同區域或國家的特色 2.了解不同國家的文化 3.討論不同文化之間的特色、差異或矛盾		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容、與雙週主題與作業，並讓學生認識與分組
	第二週	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	第三週	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	第四週	電影議題探討	探討城鄉差距、北漂、鄉村特色等問題
	第五週	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	第六週	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	第七週	電影議題探討	探討熱帶建築特色、生活方式以及南島語族
	第八週	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
	第九週	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
第十週	電影議題探討	探討印度宗教在現代與傳統的衝突	

	第十一週	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	第十二週	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	第十三週	電影議題探討	探討溫帶混合林生態以及種族歧視
	第十四週	42 號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
	第十五週	42 號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
	第十六週	電影議題探討	探討美國文化與種族歧視
	第十七週	台灣的微電影	透過台灣的微電影或廣告討論台灣的文化與風景
	第十八週	期末分享與回饋	討論本學期學生印象最深的電影，以及學生推薦可以探討議題的電影
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 30% 2.學習單成績 40% 3.上台報告 30%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：誰是大明星		
	英文名稱：Who is the super star?		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力，學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹: 目標及內容	1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來引導學生理解課程重點。 2.精簡地利用講授法，讓學生們明白成為大明星所需具備「唱作俱佳」的特質，並依此分組逐步完成課程目標。

第二週	大明星課程 聽力訓練 (一) 名人演講賞析	<ol style="list-style-type: none"> 1.同第一週重點 1。 2. 選一則名人演講影片，如:賈伯斯史丹佛大學演說，下發相關演講學習單，帶領同學聆聽演講內容。建議播放 3 次訓練學生聽力，第一次沒有字幕，第二次秀字幕，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞演講內容。 3. 根據演講內容詢問學生相關問題後，讓學生完成心得單。
第三週	大明星課程 聽力訓練 (二) 西洋流行歌手 MV 賞析	<ol style="list-style-type: none"> 1.選一則流行歌手 MV，如:Ed Sheeran “Perfect”，下發演講學習單，帶領同學聆聽 MV 內容。可播放 3 次訓練學生聽力，第一次沒有字幕，第二次秀字幕，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞 MV。 2.根據 MV 內容詢問學生相關問題後，讓學生完成心得單。 3.讓同學們分組準備該組喜歡的西洋歌曲 MV，於下次課堂用英文簡報報告。
第四週	大明星課程 口說訓練 (一) 分組英文簡報 自己喜愛的西洋流行歌手 MV	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋，並指派學生們準備自己心目中最喜愛的名人或偶像，於下次課堂上英文簡報，介紹 3~5 分鐘。
第五週	大明星課程 口說訓練 (二) 個人英文簡報 介紹心目中的名人或偶像	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生們依序上台用英文簡報介紹自己心目中的名人或偶像 3~5 分鐘。 2.根據學生報告內容適時給予回饋，並交代下次試鏡內容，提醒同學們回家認真準備。
第六週	大明星試鏡 Part 1	<ol style="list-style-type: none"> 1.仿照工作面試流程，讓學生英文自我介紹 1 分鐘後提出相關問題，根據學生口語能力給予評分回饋。 2.請學生們觀察試鏡情形，並提出優缺點學習與改進。
第七週	大明星課程 口說訓練 (三) 西洋經典樂曲欣賞與教唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選一西洋經典樂曲，如披頭四” Hey, Jude!” 下發歌曲學習單，帶領同學聆聽歌曲內容。可播放 3 次訓練學生聽力，第一次純粹聆聽，並完成學習單部分歌詞空白處，第二次播放時公佈所有歌詞，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞歌

			<p>曲。</p> <p>2.指派學生回家準備自己喜歡的西洋歌曲，於下次課堂演唱。</p>
第八週	大明星課程 口說訓練 (四) 西洋流行樂曲欣賞 與教唱		<p>1. 讓學生們依序上台演唱自己喜愛的西洋經典歌曲。</p> <p>2.選出課堂演唱最佳的同學並給予表揚，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。</p>
第九週	大明星課程 口說訓練 (五) 個人英文簡報 介紹 自己喜愛的英文讀本		<p>1. 讓學生們依序上台英文簡報自己喜愛的英文讀本。</p> <p>2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。</p>
第十週	大明星課程 口說訓練 (六) 分組英文簡報 介紹 各組推薦的西洋電影		<p>1. 讓學生們依組別上台英文簡報推薦的西洋電影。</p> <p>2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。</p>
第十一週	大明星課程 寫作訓練 (一) 分組討論廣告劇本		<p>1.挑選一廣告主題讓學生分組進行廣告劇本討論。</p> <p>2.每組分享該組選擇的廣告流程內容及小組工作分配。</p>
第十二週	大明星試鏡 Part 2		<p>1.根據第 7 週到 11 週的課程內容製作相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。</p>
第十三週	大明星課程 寫作訓練 (二) 製作一分鐘廣告劇		<p>1.讓學生攜帶自己的電腦 (或進語言教室)分組進行英文廣告內容撰寫與討論，並將完成的廣告內容寄給任課老師。</p>
第十四週	大明星課程 戲劇訓練 (一) 排演廣告劇		<p>讓學生分組排演廣告劇，並交代學生們成果發表注意事項。</p>
第十五週	大明星課程 戲劇訓練 (二) 廣告劇成果發表		<p>讓學生們依組別上台演出廣告劇並選出最佳廣告劇組別，給予表揚後，交代下次課程內容，讓同學們依分組討論準備。</p>
第十六週	大明星課程 學期回顧 (一) 分組製作誰是大明星 MV		<p>1.引導同學們回顧這學期「誰是大明星」相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們 MV 製作相關說明。</p> <p>2.學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)依組別進行各組 MV 拍攝討論與製作。</p>

	第十七週	大明星課程 學期回顧 (二) 分組製作誰是大明星 MV	讓學生分組製作 MV，並交代學生們成果發表注意事項。
	第十八週	誰是大明星成果發表(二) 選出我們心目中的大明星	播放各組 MV，並給予各組適時回饋，最終投票表決哪一組獲得最佳 MV 獎，並給予表揚與獎勵。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：	任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。		

課程名稱：	中文名稱：誰是大明星	
	英文名稱：Who is the super star?	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力，學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹: 目標及內容
	第二週	大明星課程 聽力訓練 (一) 名人演講賞析
		內容綱要
		1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來引導學生理解課程重點。 2.精簡地利用講授法，讓學生們明白成為大明星所需具備「唱作俱佳」的特質，並依此分組逐步完成課程目標。
		1.同第一週重點 1。 2.選一則名人演講影片，如:賈伯斯史丹佛大學演說，下發相關演講學習單，帶領同學聆聽演講內容。建議播放 3 次訓練學生聽力，第一次沒有字幕，第二次秀字幕，和學生們講解完演講內容與

			<p>相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞演講內容。</p> <p>3. 根據演講內容詢問學生相關問題後，讓學生完成心得單。</p>
第三週	大明星課程 聽力訓練 (二) 西洋流行歌手 MV 賞析		<p>1. 選一則流行歌手 MV，如:Ed Sheeran “Perfect”，下發演講學習單，帶領同學聆聽 MV 內容。可播放 3 次訓練學生聽力，第一次沒有字幕，第二次秀字幕，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞 MV。</p> <p>2. 根據 MV 內容詢問學生相關問題後，讓學生完成心得單。</p> <p>3. 讓同學們分組準備該組喜歡的西洋歌曲 MV，於下次課堂用英文簡報報告。</p>
第四週	大明星課程 口說訓練 (一) 分組英文簡報 自己喜愛的西洋流行歌手 MV		<p>1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。</p> <p>2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並指派學生們準備自己心目中最喜愛的名人或偶像，於下次課堂上英文簡報，介紹 3~5 分鐘。</p>
第五週	大明星課程 口說訓練 (二) 個人英文簡報 介紹心目中的名人或偶像		<p>1. 讓學生們依序上台用英文簡報介紹自己心目中的名人或偶像 3~5 分鐘。</p> <p>2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並交代下次試鏡內容，提醒同學們回家認真準備。</p>
第六週	大明星試鏡		<p>1. 仿照工作面試流程，讓學生英文自我介紹 1 分鐘後提出相關問題，根據學生口語能力給予評分回饋。</p> <p>2. 請學生們觀察試鏡情形，並提出優缺點學習與改進。</p>
第七週	大明星課程 口說訓練 (三) 西洋經典樂曲欣賞與教唱		<p>1. 選一西洋經典樂曲，如披頭四” Hey, Jude!” 下發歌曲學習單，帶領同學聆聽歌曲內容。可播放 3 次訓練學生聽力，第一次純粹聆聽，並完成學習單部分歌詞空白處，第二次播放時公佈所有歌詞，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞歌曲。</p> <p>2. 指派學生回家準備自己喜歡的西洋歌曲，於下次課堂演唱。</p>
第八週	大明星課程 口說訓練 (四) 西洋流行樂曲欣賞與教唱		<p>1. 讓學生們依序上台演唱自己喜愛的西洋經典歌曲。</p> <p>2. 選出課堂演唱最佳的同學並給予表</p>

			揚，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
第九週	大明星課程 口說訓練 (五) 個人英文簡報 介紹自己喜愛的英文讀本		1. 讓學生們依序上台英文簡報自己喜愛的英文讀本。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
第十週	大明星課程 口說訓練 (六) 分組英文簡報 介紹各組推薦的西洋電影		1. 讓學生們依組別上台英文簡報推薦的西洋電影。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
第十一週	大明星課程 戲劇訓練 (一) 排演廣告劇		讓學生分組排演廣告劇，並交代學生們成果發表注意事項。
第十二週	大明星課程 戲劇訓練 (二) 廣告劇成果發表		讓學生們依組別上台演出廣告劇並選出最佳廣告劇組別，給予表揚後，交代下次課程內容，讓同學們依分組討論準備。
第十三週	大明星課程 學期回顧 (一) 分組製作誰是大明星 MV		1. 引導同學們回顧這學期「誰是大明星」相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們 MV 製作相關說明。 2. 學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)依組別進行各組 MV 拍攝討論與製作。
第十四週	大明星課程 學期回顧 (二) 分組製作誰是大明星 MV		讓學生分組製作 MV，並交代學生們成果發表注意事項。
第十五週	誰是大明星成果發表(二) 選出我們心目中的大明星		播放各組 MV，並給予各組適時回饋，最終投票表決哪一組獲得最佳 MV 獎，並給予表揚與獎勵。
第十六週			
第十七週			
第十八週			
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗、口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		
對應學群：	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：	任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解策略與寫作教學		
	英文名稱： Reading Comprehension Strategy and Writing Instruction		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	(一) 認知目標：透過多元文本(影像、文字、音樂等)的教學，讓學生學會閱讀理解及寫作的相關概念及方法。		
	(二) 技能目標：透過課堂活動的進行，讓學生具有多方面的書寫能力，兼及理性與感性。		
	(三) 情意目標：透過多元文本(音樂、影像、文字等)的引導，讓學生學會欣賞生命、體會情感並對自己的生活進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀理解概念	老師先向學生介紹閱讀理解的概念，即閱讀的三大能力、五種策略及十二項技巧。
	第二週	寫作工具箱: 心智圖繪製	教師在各組發下不同文章，教學生心智圖 繪製的方式及用法後，讓學生把文本的內容統整，以心智圖的方式畫在軟白板上，並上台發表
	第三週	愛情的追尋: 愛情，其實是一條公式	1.播放〈愛情片的潛在公式〉影片，討論愛情片的基本要素，並思考與現實生活的結合。 2.由作家文本切入，配合閱讀理解學習單，讓學生練習閱讀的方法，及了解愛情的每一個階段的處境遭遇及心情。
	第四週	愛情的追尋: 了解與反思：關於愛情的另一種面貌	帶領學生理解徐志摩、林徽音、陸小曼、張幼儀、金岳霖等人之間的關係，並讓學生思考他們的愛情觀
	第五週	愛情的追尋: 說一個愛情故事	先複習前幾週課程，再引導學生閱讀情詩及流行歌曲，了解表達愛情的不同形式。
	第六週	愛情的追尋: 我是小詩人	帶領學生從新詩及流行歌曲中分析意象，並讓學生嘗試創作新詩。
	第七週	愛情的追尋: 總結愛情主題	以不同類型文本(如詩、歌曲、名言)總結愛情的各種階段，並結合生命教育，與學生討論正確的愛情觀

第八週	我的編輯台: 摘要與下標題	教導學生寫摘要及下標題的方法，並發下 Yahoo 奇摩新聞 2018 年十大新聞前五名，讓學生自選一則，以老師教導的方法，下一個漂亮的標題並書寫摘要
第九週	我的編輯台: 新聞採訪分工及新聞稿撰寫	教導學生新聞稿的寫作原則，並讓學生各組分工企劃、採訪一則新聞並播報，錄成影片繳交作業。
第十週	旅行的意義	帶學生閱讀相關文本，讓學生討論旅行及觀光的不同，以及反思旅行的意義為何
第十一週	旅行的意義: 旅行書寫形式	延續上節課對於旅行的討論，帶學生閱讀相關文章及電影片段，除了讓學生深刻了解旅行對一個人生命改變及成長的意義外，更可引導他們了解旅行散文的閱讀策略。
第十二週	旅行的意義: 旅行圖像詩	帶領學生閱讀漫遊相關選文，並引導思考旅行中的「自我感受」及「心靈改變」
第十三週	親情的溫暖: 人生 A4 紙	1.引導學生思考自己與家人的互動情形，並播放相關歌曲，引起學習動機。 2.讓學生塗畫人生 A4 紙，讓他們體會這一輩子與父母相處的時間到底有多少，畫完後再背面寫上自己的感受及反思。
第十四週	親情的溫暖: 父母的無怨無悔	帶領學生閱讀作家親情文章，了解每一位父母對孩子的好，引導學生完成學習單。
第十五週	親情的溫暖: 我懷念我的父母	1.帶領學生閱讀文章並完成學習單，除了解內容及情感外，亦著重於文章的寫作手法分析。 2.引導學生模擬該篇文章的寫作模式，以「情感」為主題，先以表格擬綱要，下次上課再將之寫成一篇文章。
第十六週	期末創作大賽	1.發下上次的綱要及稿紙，讓學生以此脈絡，現場書寫一篇長文。 2.寫完後先收回來，授課教師先初審，挑出 5-6 篇佳作，下次上課讓學生以組為單位，仿文學獎評審模式，進行評選。
第十七週	總結: 親情是一輩子的牽掛	帶領學生閱讀作家文本，告訴學生孩子是父母永遠的牽掛，將此結合生命教育，最後讓學生寫「愛的告白小紙

			條」，讓學生試著把對父母的愛說出來。
	第十八週	期末創作大賽評選	1.各組發下彌封的六篇由老師挑出的佳作，開始討論，並以 1-6 分進行評選。 2.各組報分數，由老師加總，拆彌封，公布得獎者
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與度(學習單，作品創作，用心程度等)50% 2.小組書面報告 20% 3.小組口頭報告 30%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解策略與寫作教學		
	英文名稱：Reading Comprehension Strategy and Writing Instruction		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	(一) 認知目標：透過多元文本(影像、文字、音樂等)的教學，讓學生學會閱讀理解及寫作的相關概念及方法。 (二) 技能目標：透過課堂活動的進行，讓學生具有多方面的書寫能力，兼及理性與感性。 (三) 情意目標：透過多元文本(音樂、影像、文字等)的引導，讓學生學會欣賞生命、體會情感並對自己的生活進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀理解概念	老師先向學生介紹閱讀理解的概念，即閱讀的三大能力、五種策略及十二項技巧。
	第二週	寫作工具箱: 心智圖繪製	教師在各組發下不同文章，教學生心智圖繪製的方式及用法後，讓學生把文本的內容統整，以心智圖的方式畫在軟白板上，並上台發表

第三週	愛情的追尋: 愛情，其實是一條公式	1.播放〈愛情片的潛在公式〉影片，討論愛情片的基本要素，並思考與現實生活的結合。 2.由作家文本切入，配合閱讀理解學習單，讓學生練習閱讀的方法，及了解愛情的每一個階段的處境遭遇及心情。
第四週	愛情的追尋: 了解與反思：關於愛情的另一種面貌	帶領學生理解徐志摩、林徽音、陸小曼、張幼儀、金岳霖等人之間的關係，並讓學生思考他們的愛情觀
第五週	愛情的追尋: 說一個愛情故事	先複習前幾週課程，再引導學生閱讀情詩及流行歌曲，了解表達愛情的不同形式。
第六週	愛情的追尋: 我是小詩人	帶領學生從新詩及流行歌曲中分析意象，並讓學生嘗試創作新詩。
第七週	愛情的追尋: 總結愛情主題	以不同類型文本(如詩、歌曲、名言)總結愛情的各種階段，並結合生命教育，與學生討論正確的愛情觀
第八週	我的編輯台: 摘要與下標題	教導學生寫摘要及下標題的方法，並發下 Yahoo 奇摩新聞 2018 年十大新聞前五名，讓學生自選一則，以老師教導的方法，下一個漂亮的標題並書寫摘要
第九週	我的編輯台: 新聞採訪分工及新聞稿撰寫	教導學生新聞稿的寫作原則，並讓學生各組分工企劃、採訪一則新聞並播報，錄成影片繳交作業。
第十週	旅行的意義	帶學生閱讀相關文本，讓學生討論旅行及觀光的不同，以及反思旅行的意義為何
第十一週	旅行的意義: 旅行書寫形式	延續上節課對於旅行的討論，帶學生閱讀相關文章及電影片段，除了讓學生深刻了解旅行對一個人生命改變及成長的意義外，更可引導他們了解旅行散文的閱讀策略。
第十二週	旅行的意義: 旅行圖像詩	帶領學生閱讀漫遊相關選文，並引導思考旅行中的「自我感受」及「心靈改變」
第十三週	親情的溫暖: 人生 A4 紙	1.引導學生思考自己與家人的互動情形，並播放相關歌曲，引起學習動機。 2.讓學生塗畫人生 A4 紙，讓他們體會這一輩子與父母相處的時間到底有多少，畫完後再背面寫上自己的感受及反思。

	第十四週	親情的溫暖: 父母的無怨無悔	帶領學生閱讀作家親情文章，了解每一位父母對孩子的好，引導學生完成學習單。
	第十五週	親情的溫暖: 我懷念我的父母	1.帶領學生閱讀文章並完成學習單，除了解內容及情感外，亦著重於文章的寫作手法分析。 2.引導學生模擬該篇文章的寫作模式，以「情感」為主題，先以表格擬綱要，下次上課再將之寫成一篇長篇文章。
	第十六週	期末創作大賽	1.發下上次的綱要及稿紙，讓學生以此脈絡，現場書寫一篇長文。 2.寫完後先收回來，授課教師先初審，挑出 5-6 篇佳作，下次上課讓學生以組為單位，仿文學獎評審模式，進行評選。
	第十七週	總結：親情是一輩子的牽掛	帶領學生閱讀作家文本，告訴學生孩子是父母永遠的牽掛，將此結合生命教育，最後讓學生寫「愛的告白小紙條」，讓學生試著把對父母的愛說出來。
	第十八週	期末創作大賽評選	1.各組發下彌封的六篇由老師挑出的佳作，開始討論，並以 1-6 分進行評選。 2.各組報分數，由老師加總，拆彌封，公布得獎者
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與度(學習單，作品創作，用心程度等)50% 2.小組書面報告 20% 3.小組口頭報告 30%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戲劇文本賞析與實作	
	英文名稱：Appreciation and Practice of Drama Text	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力,	
學習目標：	1.培養評論戲劇演出能力。 2.培養分析戲劇文本能力。 3.賞析文本與表演能力。 4.規劃與執行多元運用戲劇能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	〈桃花源記〉文本賞析
	第三週	〈暗戀桃花源〉戲劇評論
	第四週	〈暗戀桃花源〉劇本分析
	第五週	〈桃花源記〉再創作
	第六週	小組戲劇表演(一)
	第七週	小組戲劇表演(二)
	第八週	小組短劇創作(一)
	第九週	小組短劇創作(二)
	第十週	小組短劇表演(一)
第十一週	小組短劇表演(二)	
	內容綱要	
		介紹課程內容及評量方式
		〈桃花源記〉：作者簡介／文本賞析／重要段落解讀。
		〈暗戀桃花源〉：劇情賞析／重要段落解讀。
		透過〈暗戀桃花源〉，探討劇本的格式、並分析故事構想、角色塑造、語言、主題、結構、佈局、場景、對白等劇本元素。
		以〈桃花源記〉為底，小組討論戲劇內容，透過對話、動作安排展演。
		透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
		透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
		創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的發展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
		創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的發展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
		表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。
		表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。

	第十二週	微電影簡介	微電影的定義、影片製作流程及課程規劃
	第十三週	短劇再創作(一)	透過〈劉姥姥〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝
	第十四週	短劇再創作(二)	透過〈劉姥姥〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝
	第十五週	影片剪輯(一)	將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
	第十六週	影片剪輯(二)	將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
	第十七週	小組影片發表	各組影片討論、分析與綜合回顧
	第十八週	小組影片發表	各組影片討論、分析與綜合回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人課堂隨想筆記、創意改寫、劇評(至少一篇劇評) 25% 2.分組短劇創作與表演 25% 3.微電影小組發表 25% 4.期末課程心得感想 10% 5.課堂表現 15%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 戲劇文本賞析與實作 英文名稱： Appreciation and Practice of Drama Text		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力,		
學習目標：	1.培養評論戲劇演出能力。 2.培養分析戲劇文本能力。 3.賞析文本與表演能力。 4.規劃與執行多元運用戲劇能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容及評量方式

第二週	〈桃花源記〉文本賞析	〈桃花源記〉：作者簡介／文本賞析／重要段落解讀。
第三週	〈暗戀桃花源〉戲劇評論	〈暗戀桃花源〉：劇情賞析／重要段落解讀。
第四週	〈暗戀桃花源〉劇本分析	透過〈暗戀桃花源〉，探討劇本的格式、並分析故事構想、角色塑造、語言、主題、結構、佈局、場景、對白等劇本元素。
第五週	〈桃花源記〉再創作	以〈桃花源記〉為底，小組討論戲劇內容，透過對話、動作安排展演。
第六週	小組戲劇表演(一)	透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
第七週	小組戲劇表演(二)	透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
第八週	小組短劇創作(一)	創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的發展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
第九週	小組短劇創作(二)	創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的發展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
第十週	小組短劇表演(一)	表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。
第十一週	小組短劇表演(二)	表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。
第十二週	微電影簡介	微電影的定義、影片製作流程及課程規劃
第十三週	短劇再創作(一)	透過〈劉姥姥〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝
第十四週	短劇再創作(二)	透過〈劉姥姥〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝

	第十五週	影片剪輯(一)	將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
	第十六週	影片剪輯(二)	將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
	第十七週	小組影片發表	各組影片討論、分析與綜合回顧
	第十八週	小組影片發表	各組影片討論、分析與綜合回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人課堂隨想筆記、創意改寫、劇評(至少一篇劇評) 25% 2.分組短劇創作與表演 25% 3.微電影小組發表 25% 4.期末課程心得感想 10% 5.課堂表現 15%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看		
	英文名稱：Subvert your imagination toward history-How do you treat these past?		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	藉由歷史事件中的不同觀點探討，學習閱讀史料、分析史料並學習建立史觀的過程與如何正確運用史料		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	史觀點形成	相關書目的介紹
	第二週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
	第三週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述

		蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
第四週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
第五週	分組報告：我眼裡的鄭成功	歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
第六週	分組報告：我眼裡的鄭成功	歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
第七週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第八週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第九週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第十週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十一週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十二週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十三週	太平天國是動亂？還是起義？	分組辯論太平天國是動亂？還是起義？

	第十四週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
	第十五週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
	第十六週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
	第十七週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
	第十八週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	各組設計出「我們版本」的國共內戰
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 30%、課堂報告 30%、作業內容 40%		
對應學群：	文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看		
	英文名稱：Subvert your imagination toward history-How do you treat these past?		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	藉由歷史事件中的不同觀點探討，學習閱讀史料、分析史料並學習建立史觀的過程與如何正確運用史料		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	史觀點形成	相關書目的介紹
	第二週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料

		史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
第三週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
第四週	鄭成功形象的討論	資料蒐集及閱讀： 蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納
第五週	分組報告：我眼裡的鄭成功	歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
第六週	分組報告：我眼裡的鄭成功	歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
第七週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第八週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第九週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集並整理教科書中的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納出課本的觀點並發表
第十週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十一週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國 分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十二週	太平天國是動亂？還是起義？	蒐集與閱讀課本觀點之外的太平天國

			分組導讀資料 分組整理歸納資料並發表
第十三週	太平天國是動亂？還是起義？		分組辯論太平天國是動亂？還是起義？
第十四週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討		蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
第十五週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討		蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
第十六週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討		蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
第十七週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討		蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
第十八週	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討		各組設計出「我們版本」的國共內戰
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：課堂參與 30%、課堂報告 30%、作業內容 40%			
對應學群：文史哲, 法政,			
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	18

週會或講座時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學

學生自主學習實施補充規定

中華民國 107 年 11 月 7 日課程發展委員會會議通過

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、 目的

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學（以下簡稱本校）學生自主學習實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由自主學習，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校自主學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

- 四、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 五、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學_學年度第_學期彈性學習時間
自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學_學年度第_學期彈性學習時間
自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生	班級	學號	姓名
資料			
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序 號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學_學年度第_學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師 確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完 成本學期自主學習實施內容與進 度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	2			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習		4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	
選手培訓	學科能力競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	語文競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
週期性授課	充實/增廣 公民議題探討												1	1	9					
	充實/增廣 生物的奧秘												1	1	9					
	充實/增廣 物理好好玩												1	1	9					
	充實/增廣 生活中的化學												1	1	9					
	充實/增廣 旅遊英文															2	1	9		
	充實/增廣 國語文寫作													1	1	9				
	充實/增廣 數學演練													1	1	9				
	充實/增廣 地理大探險													1	1	9				
	充實/增廣 歷史大觀園													1	1	9				
充實/增廣 英文小說選讀													1	1	9					

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
二年級孝	由學生以宣揚孝道為主題,	0	0	3	0	0	0	3	希望由孝道舞台劇創意表演宣揚傳統孝道精神,發揮學生團體合作互助精神,藉由

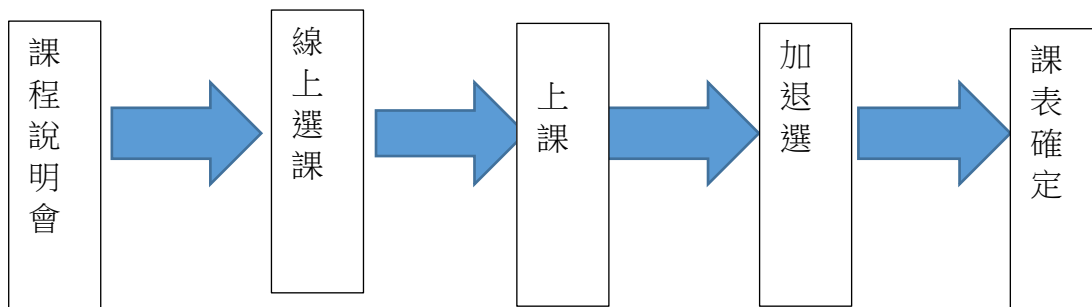
道舞 台劇 創意 比賽	融入舞台劇表演,由學校聘請專家評分講評,優勝班級代表學校參加全國比賽								編劇,排練讓學生發揮創意,優勝班級代表學校參加全國比賽,往年都獲得不錯的成績!
一年 級炊 事比 賽	由學生準備 5 菜 1 湯 1 甜點,由行政主管評分	4	0	0	0	0	0	4	希望學生藉由炊事比賽體會家長準備三餐的辛勞,能夠主動分擔家務,並了解烹飪安全,食材安全等
科學 週趣 味競 賽	由自然科教師當任關主,就物理,化學,生物,地科主題,設計競賽活動,讓全校學生報名參加	5	5	5	5	5	5	30	每三人組成一隊參加科學週趣味競賽,讓學生藉由參賽過程,啟發對自然學科的興趣

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

屏榮高中選課規劃與輔導-流程圖



課程說明會

1. 上學期：舊生 5 月下旬辦理；新生 7 月中旬辦理
2. 下學期：12 月中旬辦理

線上選課

1. 上學期：舊生 6 月下旬辦理；新生 8 月中旬辦理
2. 下學期：12 月下旬辦理

上課

- 1.上學期：8月下旬
- 2.下學期：2月中旬

加退選

- 1.上學期：9月上旬辦理
- 2.下學期：2月下旬辦理

課表確定

- 1.上學期：9月中旬
- 2.下學期：2月下旬

其他：課程諮詢教師對學生進行課程諮詢輔導

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/27 第二學期： 109/02/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/29 第二學期： 109/02/11	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/06 第二學期： 109/02/19	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/03/18	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

- 1.高一：辦理大專院校參訪，讓學生了解大學相關科系。
- 2.高二：舉辦生涯探索營，分組進行科系深入了解。

3.高三：舉辦學群講座，協助學生進一步了解各學群差異以及未來出路等。

(三)興趣量表：

- 1.高一：透過大考中心興趣測驗(線上版)施測，讓學生透過興趣測驗了解自己的喜好，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。
- 2.高三：透過大考中心大學學系探索量表(線上版)施測，再次透協助學生了解自己的興趣所在，給予大學選系建議。

(四)課程諮詢教師：

- 1.於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。
 - 2.針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。
- 選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。

提供學生團體課程諮詢及個別課程諮詢,讓學生對未來三年的學習歷程有所了解,以便提供未來升學科系選擇

(五)其他：

提供生涯未定向學生個別課程諮詢輔導,以便讓學生盡早對未來課程規劃有初步了解

拾貳、學校課程評鑑